



PL  
2055  
H682  
1672  
v. 6







梁昭明文選卷之六

明吳郡張鳳翼纂註

延陵吳芝校訂

○贈劉琨

四言并書 琨路被劉聰破敗遂將妻子往并州投琨後在段匹磾所憶琨前恩

故贈

此詩

盧諶

故吏從事中郎盧諶死罪死罪

琨嘗辟諶故稱故吏從事中郎昔嘗任此

官也

諶稟性短弱當世罕任因其自然用安靜退

任用也

在水闕不材之資處鴈乏善鳴之分

木以不材而壽鴈以善鳴而全

方之於木則闕其不材比之於鴈則乏其善鳴也

卷異蘧子愚殊甯生

蘧伯玉邦



無道則卷而懷之審

武子邦無道則愚

匠者時晒不免饌

仕賓言在木

故匠者時晒在鴈乏

善鳴故不免饌賓

嘗自思惟因緣運會得蒙接事

得蒙接事

謂從事也

自奉清塵于今五稔

行必塵起不敢指斥尊者故假塵以言之

清尊之也稔熟

也五稔五年也

謨明之效不著候人之譏已彰

候人荷戈

於道路之人也言我謨明之功不

能昭著道路譏謗早已彰露也

大雅含弘量包山

藪

大雅謂現也含弘所容者大也言量度廣遠可以苞括山澤如云藏疾納汙也

加以待接

彌優款眷逾昵與

去聲

運籌之謀厠讌私之歡

款誠也昵近也

綢繆之旨有同骨肉

綢繆纏綿也旨意也

其為知己古人罔喻

古人稱知己者無有其比

昔聶政列嚴遂之顧荆軻慕燕丹之義



意氣之間糜軀不悔雖微達節謂之可庶

聶政為嚴仲子刺韓

相俠累荆軻為燕太子丹刺秦王糜爛也二人皆以意氣相感糜爛其身而不悔謹自言雖無上聖達節

亦可庶幾此二人

然苟曰有情孰能不懷故委身之日夷險

已之

言凡有情義及我者不能不懷其恩委身之日謂事琨時也夷險喻治亂也

事與願

違當忝外役遂去左右收迹府朝蓋本同末異楊朱

興哀始素終玄墨翟垂涕

忝辱也外役謂事匹磾去琨之左右也收迹府朝謂

琨為司空三公府也楊朱見岐路乃歎曰本同末異人亦當然故興哀也墨翟見素絲而泣曰入玄則玄

豈直絲染人亦有焉謹言不能遂初心而終變也

分乖之際咸可歎慨致感

之途或迫于茲亦奚必臨路而後長號覩絲而後歎



歎哉

歎息也言自古分離事皆然至於感傷之道有逼迫於此者何必視岐路覩素絲而後悲哭

奚何也歎歎悲也

是以仰惟先情俯覽今遇感存念亡觸物

增眷

先情謂亡者今遇謂見遇也

易曰書不盡言言不盡意然則

書非盡言之器言非盡意之具矣况言有不得至於

盡意書有不得至於盡言耶不勝猥懣

莫本

謹貢詩一

篇抑不足以揄揚弘美亦以攄其所抱而已

猥懣猶煩怨也

貢獻也揄引也揚說也攄舒也言不勝煩怨敬獻此詩不足揄揚琨之盛美但舒其所蘊而已

若公

肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之音慰其違離之意

肆展

也咳唾之音謂幸琨答詩也

則所謂咸池酬於北里夜光報於魚



目咸池堯樂北里紂樂夜光寶珠也言現能謹之願

也非所敢望也謹死罪死罪

濬哲惟皇紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻有來斯雍

至止伊順

言懷帝有深智能與晉也

三台摘朗四岳增峻

其一三台星名

其色齊明則君臣和

伊陟佐商山甫翼周

伊陟殷賢臣也仲山

甫周賢臣也

弘濟艱難對揚王休苟非異德曠世同流加

其忠貞宣其徽猷

其二言現之德不異於昔賢雖與之曠世若同一流徽美也猷道也

伊謹陋宗昔邁嘉惠申以婚姻著以累世

陋宗謂卑陋之姓邁

遇也婚姻謹妹嫁琨弟也

義等休戚好同興廢孰云匪諧如樂之



契

其三諧和也契合也

王室喪師私門播遷

王室晉室也喪歸劉聰破洛陽也

望公歸之視險忽艱

左傳晉趙孟曰望楚而歸之視遠如邇吳質與曹丕書曰視險

若夷忽易也

茲願不遂中路阻顛仰悲先意俯思身愆

其

阻顛謂謹父為劉粲所害仰悲父母遇害之事乃身之過也

大鈞載運良辰遂往

瞻彼日月迅過俯仰

大鈞造化也運移也

感今惟昔口存心想

借曰如昨忽為疇曩

其五感傷今時思昔在現處不離心口借假也疇曩久遠也

疇曩伊何逝者彌疎

言已往者益疎也

溫溫恭人慎終如初

恭人謂琨終如初不變易也

覽彼遺音恤此窮孤譬彼樛木蔓葛

以敷

其六遺音謂琨之言也窮孤謙自謂也恤憂也樛木喻琨也詩曰南有樛木葛藟纍之樛木枝



下曲者蔓葛依此敷布也謹自言附琨而起也妙哉蔓葛得託樛木葉不雲

布華不星燭承侔卞和質非荆璞不雲布謂疎薄也

也侔齊也卞和識玉者言琨奉已如卞和之愛玉而已之質非荆山之璞也眷同尤良用

乏驥騄其七尤良王良也良卽郵無恤尤與郵古字通驥騄駿馬也言我受王良之眷而才非駿

馬承亦既篤眷亦既親飾獎駕猥方駕駿珍馬也駿珍也

珍喻賢良也方齊也言待已親厚彌諧靡成良謨莫

所以忘其猥駕而比之駿珍也陳無覬狐趙有與五臣其八尚書曰謨明彌諧靡成無成也五臣之從晉文猶謹

之事劉氏今不敢望同狐趙之立五臣奚與契闊百

功而有志與五臣俱履危厄也奚何也百罹謂百憂也言我何以比於五臣蓋五臣與文公同契闊憂苦而我之於琨亦欲然也



身經險阻足蹈幽遐義由恩深分隨昵加綢繆委心

自同匪他

其九昵近也言蒙親愛委心於琨匪有他也

昔在暇日妙尋通

理尤彼意氣狹是節士情以體生感以情起

言昔嘗責意氣

之人輕節烈之士今乃知情以一體而生感激因之而起也

趣舍罔要窮達斯已

其十言既感恩故趣舍無所要求窮達任其所止也

由余片言秦人是憚

由余戎王

臣也使秦穆公難之由余答以愛惜民力之論公乃屈服故云憚

日磬效忠飛聲有

漢

金日磬本匈奴休屠王太子武帝拜為侍中莽何羅矯制發兵上臥未起何羅裹白刃從東廂上日

磬抱何羅禽縛之繇是著忠孝節將美匹磬以此二人興之

桓桓撫軍古賢作冠

來牧幽都濟厥塗炭

其十一匹磬為撫軍幽州刺史牧臨也冠謂在衆賢之上也



李炭既濟寇挫民阜

阜盛也

謬其疲弊授之朝右

朝右謂別

駕也上懼任大下欣施厚實祇高明敢忘所守

其十二欲育高

明之譽而以令名終也所守者其職也

相彼反哺尚在翔禽孰是人斯

而忍斯心

斯心謂謹父母見害之心也

每憑山海庶觀高深

山海以喻

琨也李斯曰太山不讓土壤故能成其高河海不擇細流故能成其深

遐眺存亡緬成

飛沉

其十

長徽已纓逝將徒舉

長徽已纓謂為匹磾所辟類徽纏之繫已

雖欲逝而從琨勢有不能徒然飛舉也

收跡西踐銜哀東顧曷云塗遼

曾不咫尺

八尺曰咫

豈不夙夜謂行多露

其十四詩言貞女以露多而不

往喻已懼威而不行也

綿綿女蘿施于松標

女蘿自喻松標謂琨也標末也

稟



澤洪幹晞陽豐條幹本也晞乾也恨淺難固莖弱易彫操彼

織質承此衝飈其十五操執也織質謂微能也言持已微能恐不堪衝要也織質

實微衝飈斯直誰謂言精致在賞意莊子曰可以言論者物之麤者

也可以意致者物之精者也不見得魚亦忘厥餌餌猶筌也得意而忘言也遺

其形骸寄之深識其十六言忘形而賞心也先民願意潛山隱几

先民謂古人也願養也潛山巢許之徒也隱几謂南郭子綦也仰熙丹崖俯澡綠水

無求於和自附衆美熙暴也澡浴也言如此之人即莊子所謂澹然無欲而衆美從

之者慷慨遐蹤有愧高旨其十七慷慨歎也歎此遠蹤不能追之故有慚高人

之爰造異論肝膽楚越異論謂現常被謗也肝膽喻近也楚越喻遠也惟同



入觀萬塗一轍死生既齊榮辱奚別

以大觀之道言之則榮辱死生

同歸耳又何別哉

處其玄根廓焉靡結

其十八張衡玄圖曰玄者無形之類自然

之根廓空也靡結謂心無怨結也

福為禍始禍作福階

即相為倚伏之意

天

地盈虛寒暑周廻

周易曰天地盈虛與時消息又曰寒往則暑來暑往則寒來故言周

廻夫差不祀爨在勝齊句踐作伯祚自會稽

其十九吳王夫

差敗齊於艾陵而驕為句踐所滅故曰不祀句踐先為夫差所敗棲於會稽而後滅吳是棲會稽為滅吳之福也爨福也邈矣達度唯道是杖形有未奉神無不端也祚福也

暢如川之流如淵之量

邈遠也杖據也

上弘棟隆下塞民望

其二十周易曰棟隆之吉塞滿也左氏傳師曠謂晉侯曰夫君神之主而民之望也此以美瓊也



○答盧諶

四言并書永嘉中為并州刺史與盧志親善琨因辟志子諶為從事中郎段匹

碑頌幽州求為別駕諶

賡詩與琨故有此答

劉琨

琨字越石中山靖王之後也

琨頓首損書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨執

玩反覆不能釋手慨然以悲歡然以喜昔在少壯未

嘗檢括

檢法度也括約束也

遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放

曠怪厚薄何從而生哀樂何由而至

老莊老聃莊周也莊子有齊物

論阮生阮籍也言少縱誕

自頃輒張困於逆亂

輒張驚懼

慕此不以厚薄哀樂關心

貌國破家亡親友彫殘

劉聰僭位于平陽遣從弟躍攻晉破洛陽遣子粲攻長安



之塊然獨坐則哀憤兩集負杖行吟則百憂俱至

獨居貌哀謂哀國家殘喪憤謂憤賊臣寇亂也

時復相與舉觴對膝破涕為

笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬由疾疢彌年而

欲一丸銷之其可得乎

慘憂也數刻謂少時也銷除也

夫才生於世

世實須才和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何

得專玩於隋掌天下之寶固當與天下共之

郢楚也隋隋侯

也此喻謹不得獨留於琨處也

但分析之日不能不悵恨爾然後知

聃周之為虛誕嗣宗之為妄作也

聃周老莊名也

昔駉驥倚

輶於吳阪鳴於良樂知與不知也

戰國策楚客謂秦申君昔駉驥駕鹽



車上吳阪遷延負轅而不能進遭伯樂仰而鳴之知  
伯樂知已也輶轅也寘零阪在吳城之北今謂之吳  
阪良無遇驥之事因伯樂而連言之  
此喻琨不能知謹而匹碑知之也  
百里奚愚於虞

而智於秦遇與不遇也今君遇之矣勗之而已

今君遇之

謂謹見用於匹碑也

不復屬意於文二十餘年矣久廢則無次

次次序也

想必欲其一反故稱

赤證

指送一篇適足以彰來

詩之益美耳琨頓首頓首

謹寄詩於琨亦思琨一反報也琨故稱謹意報此一

篇言已詩幽拙但益明來詩之美

厄運初遘陽爻在六

遘遇也在六為乾卦第六畫辭云亢龍有悔喻天子運極而有

窮厄也

乾象棟傾坤義舟覆

天傾地覆言極亂也棟舟喻言也

橫厲糾



紛羣妖競逐

橫厲縱橫猛厲也糾紛亂貌羣妖謂劉聰等

火燎神州流流

華域

火燎洪流喻亂若水火之為害也神州華域皆指中國也

彼黍離離彼稷育

育哀我皇晉痛心在目

其一離離育育牛長貌皇大也哀我大晉宗廟皆生黍稷

故痛心在於目前也

天地無心萬物同塗禍淫莫驗福善則虛

尚書曰天道福善禍淫今盜賊受福晉室受殃故此言虛而不驗也

逆有全邑義無完

都英蘂夏落毒卉冬敷

逆指作亂者而言義指勤王者而言有全邑謂雄據也無

完都皆殘破也英蘂喻賢良也毒卉喻亂賊也夏落謂當夏而落喻賢者天亡冬敷謂至冬尚榮喻寇賊

猖獗

如彼龜玉韞櫝毀諸

龜玉謂國寶也韞藏也

芻狗之談其最

得乎

其二老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗芻狗草狗也其始也被文繡



齊戒以將之及其已陳行者踐首樵者取爨亦猶晉  
盛為人所貴及衰為人所棄也此言驗於此時故云

最得

咨余軟弱弗克負荷愆釁仍彰榮寵屢加威之不

建禍延凶播

音波叶韻愆過也釁取也榮寵屢加謂為太尉并州刺史也威之不立謂遭凶

禍而遷播也

忠隕于國孝愆于家斯罪之積如彼山河斯

釁之深終莫能磨

其三

郁穆舊姻嬿婉新婚

媿妻即謹之從母也

故云舊姻謹妹嫁

不慮其敗惟義是敦裹糧携弱匍

匍星奔

敦勉也謂謹昔不憂敗亂勉力於義提携父母投於毘星奔匍匐言困而急也

未輟

爾駕已隳我門二族偕覆三孽並根

二族謂兗謹兩家俱被滅亡也

三孽謂劉聰劉曜劉粲也同宗故云並根

長慙舊孤永負冤魂

其四

亭亭孤



幹獨生無伴綠葉繁縟柔條脩罕

亭亭孤直貌以喻  
謙幹謂桐竹也錄

葉柔條言才能茂盛也

朝採爾實夕將

零括

爾竿

公旦切叶

竿翠豐華

逸珠盈椀

竿木挺也豐尋言節長盈尋也豐盈也八尺曰尋珠桐竹實也言謙道德之多採取

盈椀

寔消我憂憂急用緩逝將去矣庭虛憤滿

其五去謂之匹

碑所也庭虛與韓子足下之庭無愈之跡同意

虛滿伊何蘭桂移植茂彼春

林瘁此秋棘

春林喻匹碑秋棘現自喻也言誰得意於彼而使我惟悴也

有鳥翻

飛不遑休息匪桐不棲匪竹不食

鳥謂鳳以喻謙也

永戢東

羽翰撫西翼

戢斂也東謂幽州撫舉也言去并州也

我之敬之廢歡輟

職

其六輟止也廢歡止職思之深也

音以賞奏味以殊珍文以明言



言以暢神之子之往四美不臻

音聲為賞識者所奏滋味以殊異而見珍

文章以明其言言以達其神此之謂四美自謙之往不復有此

澄醪覆觴絲竹生塵

素卷莫啓幄無談賓既孤我德又闕我隣

其七論語德不孤必

有隣言謹去則德孤而隣闕矣

光光段生出幽遷喬資忠履信武烈

文昭

段生匹

旌弓駢駢輿馬翹翹

旌弓皆招賢之物駢駢調利也

乃

奮長縻是轡是鑣何以贈子竭心公朝何以叙懷引

領長誼

其人長縻喻厚祿也以厚祿縻謹也鑣馬勒傍鐵也敘懷敘已懷也引領謹延頸望謹而

長歌

○重贈盧謹

五言前詩未盡復有此贈然惟首言美謹中皆自敘而勉謹意在言



劉琨

握中有懸璧本自荆山璆

懸璧縣黎以為璧荆山惟出玉璆美玉以喻誰也

彼太公望昔在渭濱叟

平聲叶韻鄧生何感激千里來相

求

鄧生鄧禹也

白登幸曲逆鴻門賴留侯

曲逆陳平所封也留張良所封也

重耳任五賢小白相射鉤

左氏傳曰晉公子重耳之及於難也遂奔狄從者狐

偃趙衰顛頡魏武子司空季子此五人賢而有功

苟

能隆二伯安問黨與讐

二伯晉文齊桓也黨謂五賢讐謂管仲也

中夜撫

枕歎想與數子游吾衰久矣夫何其不夢周

數子謂太公以

下也論語甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

誰云聖達節知命故不憂宣



不選集詩 卷九

尼悲獲麟西狩涕孔丘

衰公十四年春西狩獲麟孔子曰孰謂來哉反袂拭面涕

泣沾袍宣尼孔丘互用豈辭氣激烈不暇推敲也

功業未及建夕陽忽西流

時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋

功業不建而歲不我與非不可以舍此而去但義不可去故寧遭隕落也

狹路傾華蓋駭

駟摧雙輶

狀奔亡也

何意百鍊剛化為繞指柔

言屢遭摧折故意氣

銷

○贈崔溫

五言崔悅字道儒溫嶠字太真

盧諶

逍遙步城隅暇日聊遊豫北眺沙漠垂南望舊京路



沙漠流沙也番邊也舊京洛陽也洛陽被燒破故云舊京平陸引長流罔繚挺茂

樹中原屈迅颺山阿起雲霧游子恒悲懷舉目增永

慕良儔不獲偕舒情將焉訴講旅宦幽州故云海子皆俱也恨不得與講

等俱游也遠念賢士風遂存徃古務朔鄙多俠氣豈惟地

所固鄙邊也言朔邊非但地之堅固亦有游俠之氣李牧鎮邊城荒夷懷南

懼李牧者趙之北邊良將也常居鴈門破匈奴十餘萬騎匈奴不敢近邊故云懷南懼趙奢正

疆場亦秦人折北慮趙奢趙之田部吏也秦伐韓令奢將救之大敗秦軍秦軍解而

走折北慮謂秦軍自摧無侵北之慮也以李趙喻匹礪也羈旅及寬政委質與時

遇左氏傳齊侯使敬仲為卿辭曰羈旅之臣幸若獲宥及於寬政君之惠也謹自云寄客於匹礪得委



身事之是與時遇也

恨以驚蹇姿徒煩非子御

非子居大丘好馬善養息之大

丘人言之周孝王召使主馬于汧渭之間大蕃息御以喻匹碑也

亦既弛負擔忝位

宰黔庶苟云免罪戾何暇收民譽

左氏傳陳公子完曰免於罪戾弛於

負擔倪寬以殿黜終乃最衆賦

倪寬遷左內史時裁闕狹與民相假貸以租多

不入後有軍發左內史以負租課殿當免皆恐失之大家牛馬小家擔負輸租襁屬不絕課更以最上殿

後也最何武不赫赫遺愛常在去

何武為楚內史居官無赫赫之名去

後常見思

古人非所希短弱自有素何以敷斯辭惟以二

子故

古人謂倪寬何武希望也短弱謹自謂也有素謂素有仁厚之性敷布也二子崔溫也以知我

故有

辭



○答魏子悌

五言魏子悌亦為劉琨從事與謏同官

盧謏

崇臺非一榦珍裘非一腋

慎子曰廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之

皮治亂安危存亡榮辱之施非一人之力腋在肘後

多士成大業羣賢濟弘績

遇蒙時來會聊齊朝彥跡

言所遇榮寵乃蒙時來之會朝謂琨府朝也彥謂悌

也言我遇時得與悌齊跡事琨

顧此腹背羽愧彼排虛翮

韓詩外傳曰晉平公

游於河而歎曰安得賢士與之樂此也船人孟胥跪而對曰主君殆亦不好士耳今夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為加高損一把飛不為加下今君之食客門左右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶謏自言我腹背之毳愧對悌六翮之用

寄身陞



四岳託好憑三益四岳諸侯謂劉琨也三益謂悌也傾蓋雖終朝大

分邁疇昔傾蓋終朝言邂逅也在危每同險處安不

異易以赤切俱涉晉昌艱共更飛狐厄晉昌郡名為石勒所攻飛狐塞

名嘗為賊所得劉琨與譙悌往伐之為賊所敗奔安次故同險難也恩由契闊生義隨

周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役言我不因鄉曲之美譽而謬充此幽

州別駕也譙涿郡人涿郡屬幽州故云本州役乖離令我感悲欣使情惕理

以精神通匪日形骸隔妙詩申篤好清義貫幽蹟恨

無隨侯珠以酬荆文璧

○答靈運五言靈運先寄愁霖詩於瞻故有此答靈運蓋宜遠從弟也



謝瞻

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈

獨夜無物役寢者亦云寧

孫卿子曰是謂以已為物役也

忽獲愁霖

唱懷勞奏所成

愁霖謂靈運所寄也懷勞謂思劬勞書其所成之詩也

歎彼行

旅艱深茲眷言情

靈運既歎行旅復深戀瞻

伊余雖寡慰殷憂慙

為輕牽率酬嘉藻長揖愧吾生

言我情雖不安為得靈運詩而殷憂之情

慙為輕也牽率猶云牽強而草率也

○於安城答靈運

五言瞻為安城守靈運見贈故有此答

謝瞻



條蔡林彌蔚波清源逾濬華宗誕吾秀之子紹前胤

誕大也秀美也胤嗣也之子謂靈運也綢繆結風徽綢繆吐芳訊鴻漸

隨事變雲臺與言峻

其一徽善也謂風雅相善也綢繆和氣也訊問也謂贈詩也鴻

漸以喻仕進雲臺以喻爵位

華萼相光飾嚶鳴悅同響

華萼喻兄弟也嚶鳴

兩鳥之聲也言我與爾文章相和亦猶鳥之鳴而悅其同聲也

親親子敦余賢賢吾

爾賞比景後鮮輝方年一日長

比光景則汝在後而有光方年則我一日

長於汝也

萎葉愛榮條涸流好河廣

其二萎葉涸流自喻也榮條河廣喻靈運

也殉業謝成操復禮愧貧樂

殉營也

幸會果代耕符守

江南曲

凡為郡守分竹符安城臨江故云江南曲也

履運傷在苒遵塗歎緬



是世前流易也布懷存所欽我勞一何篤其肇允雖

同規翻飛各異槩肇始也允信也槩量也迢遞封畿外窈窕承

明內宣遠為安城守故云封畿外靈運為秘書監故云承明內也承明假京洛而言也尋塗

塗既睽即理理已對外內殊職是塗睽也絲路有恒

悲矧廼在吾愛其四楊朱墨翟感於素絲岐路尚悲况我別所愛乎跬行安

步武鍛翮周數仞跬行足也言行不及遠飛不能高也豈不識高遠違

方往有客歲寒霜雪嚴過半路逾峻言我豈不知高遠之美但獵等

而進有悔吝耳歲寒喻世路也量已畏朋友勇退不

敢進詩云豈不欲往畏我友朋行矣勵令猷寫誠酬來訊其五言勉汝善



道寫我誠心以  
酬其來問也

○西陵遇風獻康樂

五言靈運襲封康樂侯惠連  
是弟故云獻也西陵謂所居

之西也

謝惠連

我行指孟春春仲尚未發趣徒遠有期念離情無歇

成裝候良辰漾舟陶嘉月

指擬也成裝謂裝束成  
就也候待也陶喜也

瞻

塗意少悰還顧情多闕

其一悰  
樂也

哲兄感此別相送越

桐林

兄謂靈運也毛詩有女  
也匹視切野外曰林林外曰  
別

飲餞野亭館

分袂澄湖陰棲棲留子言眷眷浮客心迴塘隱驢棹



遠望絕形音

其一留子謂靈運什也浮游也浮客惠連自謂也棧岨也

靡靡即

長路戚戚抱遙悲悲遙但自弭路長當語誰

弭止也言悲但

自止無人可語也

行行道轉遠去去情彌遲

遲留也

昨發浦陽

納今宿浙江湄

其三浦陽浙江俱地名

屯雲蔽會嶺驚風涌飛

流零雨潤墳澤落雪灑林丘

蔽障也會嶺高山也飛流謂浪起也落雪謂二

月半時尚有餘雪也

浮氛晦崖巘積素惑原疇曲汜薄停旅通

川絕行舟

其四泊與薄古字通積素謂雪也惑亂也雪積故亂原野也薄停旅絕行舟謂舟皆

也

臨津不得濟佇楫阻風波蕭條洲渚際氣色少

諧和西瞻興游歎東睇起悽歌

津濟渡處佇久立也氣色少和諧謂風雪



錯迕也西瞻東  
瞻徘徊悵望也

積憤成疾癘

晦

無萱將如何

其五萱草可以

忘憂憂不能  
忘故云無萱

○還舊園作見顏范二中書

五言顏延之范泰俱為中書侍郎舊園即

會稽始寧

之園也

謝靈運

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還東山

張良從赤松子學道輕舉邴漢有清行兄子曼容亦養志自修為官不肯過六百石輒自免去東山謂會稽始寧也言我偶與二聖靈昔迴眷微尚不及官何賢合意輒自免官歸也

意衝飈激烈火縱炎煙焚玉發峴峯餘燎遂見遷

聖靈



謂才太疏也。趙春謂春顧已也。微尚即欲還也。宜寫也。後美之等為亂。殺廬陵王并及賢良。故云焚玉羨。之等出靈運為永。嘉太守故云見遷。投沙理既迫如叩願亦慙。賈誼謫司馬長卿如臨叩言我被遷既逼迫歸願亦失也。長與歡愛別永絕平生緣。居長沙

浮舟千仞壑。纒萬尋巔。

千仞壑謂江也。萬尋巔謂山也。言所歷危險。

流

沫不足險石林豈為艱。

列子曰孔子觀於吕梁懸水四十仞流沫三十里石林險

山也。以此比所經歷之處未足為艱難。

閩中安可處。日夜念歸旋。

閩中東越

也。事蹟

利涉

兩如直心。愜三避賢。

論語直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢

史記孫叔敖相楚三去相而不悔知其非已罪也。三避三黜也。

託身青雲上。栖巖挹

飛泉。

託寄也。青雲上言所居高也。挹酌也。飛泉石上泉也。

盛明盪氛昏。貞休康



屯遘殊方咸成貨微物豫采甄

盛明貞休謂太祖也言以盛明而盪氛昏

以正道而康屯遘也太祖登祚徐羨之等徵靈運為秘書監再召不起上使光祿大夫范泰與靈運書敦

獎之故云豫采甄也甄猶錄也感深操不固質弱易板

百蠻纏謂應徵也板纏

猶牽引也

曾是反昔園語往實款然曩基卽先築故池不

更穿

語往謂昔有此語款然謂如其所欲言昔隱居之處不加其穿築也

果木有舊行

壤石無遠延

所取上石不勞遠引

雖非休憩地聊取永日閑衛

生自有經息陰謝所牽

衛生謂衛護其生也息陰卽息影也牽謂俗務也

夫

子照情素探懷授往篇

夫子謂顏范也

○登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連見羊何共



和之

五言臨海郡名嶠山頂也疆中地名羊璿何何長瑜此詩與惠連令見羊何

二人可共  
和之也

謝靈運

杳秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴修吟

中流袂就判欲去情不忍

吟井田間  
陌判分也

顧望脰

豆

未脗

於

汀曲舟已隱

脰頸也脗疲也汀水岸也言相望  
之頸未疲而舟已隱於曲岸也

隱

汀絕望舟驚棹逐驚流欲抑一生歡并奔千里遊日

落當棲薄繫纜臨江樓豈惟夕情歛憶爾共淹留

言夕

色雖歛轉憶  
汝相與淹留

淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮



况乃協悲端

今昔之情既已分矣况經秋乎悲端秋色也

秋泉鳴北澗哀

援響南巒戚戚新別心悽悽久念攢

援鳴泉響感人使其憂傷皆攢

聚也

攢念攻別心且發青谿陰暝投剡中宿明登天姥

岑

青谿谿名暝暗也剡中縣名有天姥山皆行歷處也

高高入雲霓還期那可

尋

入雲霓言高也那尋謂迷舊路也

儻遇浮丘公長絕子徽音

列仙傳曰

王子喬好吹笙道人浮丘公接以上高山言我儻與之遇便與子永絕音問矣

○酬從弟惠連

五言酬報也報前西陵遇風獻詩也

謝靈運

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯

瘵病也

巖壑寓耳目歡愛隔



音容永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披

心胸

其一末路晚節也寄情山水歡愛久隔晚年始得逢令弟開顏我心胸也令弟謂惠連也心

胸既云披意得咸在斯凌澗尋我室散帙問所知夕

慮曉月流朝忌曉日馳

散帙謂開書帙也問所知相問難也朝早也忌畏也曉日

晚也言夜則達旦朝則至夕而未倦也

悟對無厭歇聚散成分離

其二悟言

相對本無厭倦但人理有聚散故成分離耳

分離別西川迴景歸東山別

時悲已甚別後情更延傾想遲

去聲

嘉音果枉濟江篇

西川即惠連別處也東山靈運所居也遲待也濟江篇惠連與靈運詩也

辛勤風波事款

曲洲渚言

其三

洲渚既淹時風波子行遲務協華京想



詎存空谷期猶復惠來章祇足攬余思儻若果歸言

共陶暮春時

其四務趣也華京猶京華也言詩意但合遊官不存山谷故祇足亂我志也果

歸言惠連別時有歸言也此言如果當共暢樂暮春之時

暮春雖未交仲春善遊

遨

未交謂未及暮春也

山桃發紅萼野蕨漸紫苞

蕨山菜也初生紫苞鳴

嚶已悅豫幽居猶鬱陶

山鳥和鳴既已悅樂而我幽居之思獨未已也夢寐

佇歸舟釋我吝與勞

其五陳蕃周舉嘗相謂曰數日之間不見黃生則鄙吝之萌復

存乎心毛詩曰豈不爾思勞心忉忉故云吝與勞

○贈王太常

五言王僧達也

顏延之



玉水記方流環源載圖折

尸子曰此水其方折者有玉其圖折者有珠折曲也

蓄寶每希整雖秘猶彰微

喻君子之道闇而彰也

聆龍睽九淵

聞鳳窺丹穴

聆聽也睽察也音砌九淵九重之淵也丹穴鳳鳥所出也

歷聽豈多

工唯然觀世哲舒文廣國華敷言遠朝列

言歷聽罕有工於文

者獨見僧達為當世之哲舒其文章布其言論可以廣國家之美而超出朝士之上耳

德輝灼

邦懋芳風被鄉耆

懋盛也被加也耆老也言德輝可曜邦國芳風加于鄉老也

側

同幽人居郊扉常晝閉

音鼈側不敢正謙詞也邑外曰郊扉門扉也言我同僧達

幽居於邑外門常晝閉也

林間時晏開亟

音器

廻長者轍

陳平門外多長者車

轍林間里門晏晚也亟數也言林中

庭昏見野陰山



明望松雪靜惟淡羣化徂生入窮節

惟思也淡周也徂往也靜思萬

化傷我既徃之年入此窮暮之節

豫徃誠歡歇悲來非樂闕

豫樂也淮南子

曰奏樂而喜曲終而悲此言樂踪已徃自應銷歇樂去悲來不因樂闕也

屬美謝繁翰遥

懷其短札

屬猶綴也謝猶慙也懷思也愧我無繁渾之翰以述君之美但遠寫懷抱具于短札

之中

○夏夜呈從兄散騎車長沙

五言延年從兄散騎字敬宗車長沙字仲

遠

顏延之

炎天方埃鬱暑晏閑塵紛

閑息也言炎熱時塵氛煩鬱至晚乃息也

獨靜



閑偶坐臨堂對星分

偶對也問禮曰以星分夜

側聽風薄水遙鳴

月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞

薄激也聽蟬之蟲隨陰迎陽故曰陰

蟲先秋謂未秋而前聞也

歲候初過半荃蕙豈久芬屏枯側物變

慕類抱情殷

屏退也類朋類也謂敬宗仲遠也

九逝非空思七襄無

成文

楚辭魂一夕而九逝韓詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章襄反也言我魂一夕九

往豈空自悲思所思者君也但恨七反而不成文章耳

○直東宮答鄭尚書

五言鄭鮮之字道子高祖賤祚遷都官尚書延年時為太

子舍人故

有此贈答

顏延之



皇居體環極設險祇天工

皇居天子居也體象也象衆星之環北極也設險謂

禁衛也祇猶敬也工事也言守衛者敬其事也

兩闌阻通軌對禁限清風

兩闌

謂皇宮皇太子宮也軌道也俱在禁省故云對禁也限清風謂不見鄭也

跂予旅東館徒

歌屬南墉

跂舉踵也旅客也東館謂東官舍人之居也屬注也謂注意也尚書爲中臺在南曰

南墉寢興鬱無已起觀辰漢中

辰房心尾也漢天河也

流雲藹青

闕皓月鑒丹宮踟躕清防密徙倚恒漏窮

流雲行雲也藹暗也

闕樓也鑒照也踟躕不安貌清防謂屏風也密靜也徙倚徘徊也漏刻漏也漏盡謂至曉不爲也

君

予吐芳訊感物惻余衷惜無丘園秀景行彼高松

子君

謂鄭也芳訊謂所贈詩也惜傷也高松喻鄭也言我傷無丘園之美學彼高松之節

知言有誠



貫美價難克充

謂莫所贈詩有誠信我之

何以銘嘉

貺言樹絲與桐

銘記也貺賜也樹絲桐言欲樹之琴瑟播之樂章也

○和謝監靈運

五言監秘書監也和前靈運贈顏范二中書作

顏延之

弱植慕端操窘步懼先迷

左傳子產如陳曰其君弱植植志也楚辭唯捷徑以

窘步周易先迷失道

寡立非擇方刻意藉窮棲

寡立猶云獨立也方所向也莊

子曰刻意尚行離世異俗此山谷之士枯槁赴淵者所好也

伊昔邁多幸秉筆侍

兩閨

秉執也士苗謂智襄子曰臣秉筆事君兩閨謂上臺及東宮也

雖慙丹腹施未

謂玄素睽

音奎丹腹喻榮祿也睽異也言雖蒙榮祿之施終不異素絲之操也

彼遭良



時設

彼義

王道奄昏霾

音埋設傾也奄遽也昏霾世亂也風雨土為霾謂少帝之日也

人神幽明絕朋好雲雨乖

人神幽明絕言時亂不獲祭享也朋好各出如雲雨

乖離也

弔屈汀洲浦謁帝蒼山蹊

謂之始安郡也楚大夫屈原忠而被逐自

投水而死今被出同之故弔於洲渚之間也帝帝舜也蒼梧山名舜葬處

倚巖聽緒風攀

林結留黃

音帝緒風相續不斷之風留黃香草結以贈遠人也

跂予聞衡嶠曷

月瞻秦稽

衡山名也山銳而高曰嶠秦稽秦望山也謂謝隱此

皇聖昭天德豐

澤振沈泥

皇聖謂文帝也

惜無雀雉化何用充海淮

雀人於海為蛤

雉人於海為蜃

去國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔宇翦棘

開舊畦

去國謂去始安也葺覆也言采茅脩昔時之屋剪棘理其舊田也

物謝時既



晏年往志不偕

謝去也楚辭曰年洋洋而日往言年已往志不能遂也

親仁敷

情昵興玩究辭悽

親仁謂靈運也昵近也言靈運之詩布情相近而我興玩有以究其

辭之悽切

芬馥歇蘭若清越奪琳珪

越猶揚也蘭若香草琳珪美玉也言靈運

之詩芬芳可以欺香草之氣清越可以奪美玉之音

盡言非報章聊用布所懷

盡我之言非所以報其詩聊自布懷抱耳

### ○答顏延年

五言

王僧達

僧達琅邪人也少時好學善屬文為始興王行府參軍稍遷至中書令

長卿冠華陽仲連擅海陰

司馬相如字長卿冠謂在人上也華陽益州縣名仲

連魯仲連也擅專也海陰海西畔也

珪璋既文府精理亦道心

珪璋玉也文府



謂文章之府庫精理謂精微之理也

君子聳高駕塵軌實為林

君子謂延年聳

高駕言與二賢並駕也塵軌僧達自謂也為林言與為侶也

崇情符遠迹清氣溢

素襟

崇高也符同也素冲澹也高情同往賢之迹而清淑之氣盈於冲澹之心

結游略年

義篤顧棄浮沉寒榮共偃曝春醞時獻斟

畧年義言忘年也篤

厚也浮沉猶盛衰也弃言不以盛衰為念也榮屋南簷也偃曝偃卧而曝背也時獻斟言共杯酒之歡也

聿來歲序暄輕雲出東岑

暄暖也東岑東山也

麥壟多秀色楊

園流好音

楊楊柳也流好音謂春鳥也

歡此乘日暇忽忘逝景侵

乘暇日暑歡而不知老之將至

幽衷何用慰翰墨久謠吟

言頌延年之翰墨以

慰自棲鳳難為條淑貺非所臨

鳳非梧桐不棲故曰難為條淑善也貺賜也不



於富所贈之詩也

誦以永周旋匣以代兼金

兼金倍價之金也言諷誦周旋

珍藏之於匣也

○郡內高齋閑坐答呂法曹

五言宣城郡也呂僧珍齊王法曹也先有

贈故答之

謝朓

結構何迢遞曠望極高深

結構謂屋宇也

窻中列遠岫庭際

俯喬林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此

風中琴

池上酌謂酌酒池上也風中琴謂致琴風中令自鳴也

非君美無度孰

爲勞寸心

無度謂不可量也言非君懷不可量誰能勞心以詩贈我

惠而能好我



問以瑤華音

惠愛也問遺也瑤華玉也言能以恩好我故遺我玉音也

若遺金門

步見就玉山岑

金門謂金馬門也玉山西王母所居

○在郡臥病呈沈尚書

五言沈尚書約也

謝朓

淮陽股肱守高臥猶在茲

漢書季布為河東守上召布曰河東吾股肱郡故特

召君耳又拜汲黯為淮陽太守黯不受上曰吾徒得君重臥而治之茲謂在淮陽也

况復南山

曲何異幽棲時連陰盛農節

著

笠聚東菑

南山曲以宣城

郡在山曲也言淮陽猶臥理况此山曲與幽棲無異乎連陰欠雨也農節農時也笠以禦日笠以禦雨東

東臯也菑田也

高閣常晝掩荒階少諍辭枕簟清夏室輕



扇動涼颺嘉魴聊可薦綠蟻方獨持

魴風也魴魚名

綠蟻酒也言郡內無事但為飲宴而已

夏李沉朱實秋藕折輕絲良辰

竟何許夙昔夢佳期坐嘯徒可積為邦茂已基

南陽太守

成瑨任功曹岑暉時人為之語曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯

絃歌終莫取撫

枕令自嗤

言我無絃歌之化見取於人惟臥病撫枕可自嗤笑而已

○暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

五言謝眺

為隨王子隆文學子隆在荊州好離賦數集僚友眺以才高尤被賞愛長史王秀之以眺年少密以啓聞世祖勅眺可還都眺道中為詩以寄西府

謝眺



大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長

秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼

秋河天漢也

引領見京室宮雉

正相望

平聲京室謂齊郡丹陽也三阪曰雉宮雉宮牆也

金波麗鳩鵲玉繩

低建章

金波月也玉繩星名鳩鵲觀也麗猶附也建章宮名低謂星下於宮也

驅車鼎

門外思見昭丘陽

春秋成王定鼎于郊鄢其南門名定鼎門蓋九鼎所從入也昭丘楚

昭王之墓也

馳暉不可接何況隔兩鄉

馳暉日也旦暮日光馳度尚不可交

接何況隔兩鄉乎

風雲有鳥路江漢限無梁常恐鷹隼擊時

菊委嚴霜寄言尉

尉

羅者寥廓已高翔

古者鷹隼擊然後尉羅設

今鳥既高翔則雖尉羅將安所施喻讒人將害已而已不為所害也



○酬王晉安

五言晉安郡即今泉州也郡守王德元

謝朓

稍稍枝早勁塗塗露晚晞

稍稍樹梢也稍稍言衆樹皆如此塗塗路也塗塗言各

路皆如此

南中榮橘柚寧知鴻鴈飛

列子曰吳越之國有木焉其名

曰柚碧樹而冬生鴻鴈南棲衡陽不至晉安境故曰寧知言知有橘柚而不知有鴻鴈也

拂霧朝

青閣日軒坐彤闈

拂霧言早也青閣朝也軒旦也彤闈宮門也

悵望一塗

阻參差百慮依春草秋更綠公子未西歸

楚辭王孫遊兮不歸

春草生今萋萋言春草萋萋故王孫樂之而不反今春草秋而更綠公子尚未西歸公子謂元也晉安在

東故云

誰能久京洛緇塵染素衣

西歸



○奉答內兄希叔

五言顧盼字希叔邵陵王國常侍厥之內兄也

陸厥

厥字韓卿吳人

嘉惠承帝子躡履

綺所

履奉王孫

厥以竟陵王舉秀才遷太子太傅功曹掾故云

帝子王孫躡履猶云躡躡也

屬叨金馬署又點銅龍門

叨金馬署點銅龍門

謂為太子太傅功曹掾也點汚也

出入平津邸一見孟嘗尊

公孫弘封平津

侯喻太子太傅也雍門周將鼓琴曰孟嘗之尊乃如是故此云孟嘗尊

歸來翳桑柘朝

夕異涼溫

其一歸來謂歸私家翳猶依也涼溫冷熱也

殂落固云是寂蔑

終如斯

殂落猶彫落也寂蔑猶寂寞也

杜門清三徑坐檻臨曲池

杜塞

也蔣詡門有三徑檻欄楯也言感此涼溫之態塞門絕交

鳬鵠嘯儔侶荷芰始參



差無田田葉及爾沈連漪

其二鳬鳴水鳥也菱荷水草也嘯鳴也參差和

生不齊也田田蓮葉貌風吹水成文曰漣漪以上其一其二厥自述

春華與秋實庶子

及家臣

邢顒為平原侯植家臣庶子劉楨書諫值曰家丞邢顒北土之彥而禮及疎簡私懼觀者

將謂君侯采庶子之春華忘家丞之秋實謂希叔為邵陵王常侍故有此言

王門所以貴

自古多俊民

言王門之所以貴者貴其多賢也

離宮收杞梓華屋富

徐陳

離宮指邵陵王宮也杞梓良材也魏文帝為五官中郎將時友徐幹陳琳此言王多嘉友也

平明上林苑日入伊水濱

其三言希叔晨夕侍游良非一所皆美希叔也

書

記既翩翩賦歌能妙絕

魏文帝與吳質書曰公幹五言詩之善者妙絕時人元瑜

書記翩翩致足樂之

相如慙溫麗子雲慙筆札

慙慙也相如司馬長卿也子雲



谷永也漢書谷子雲之筆札言此二人皆有愧于希叔也

駿足思長阪柴車畏危

轍

駿足喻希叔柴車自喻也思長阪欲

愧茲山陽讌

空此河陽別

其四嵇康與向秀居山陽縣常為竹林之讌曹植送應氏詩曰親昵並集送置

酒此河陽此美希叔而謙已之不逮也

平原十日飲中散千里遊

秦昭王遺

平原君好書曰寡人聞君高義願君幸過寡人寡人與君為十日飲初呂安友嵇康時或命駕千里從之

中散大夫

渤海方淫滯宜城誰獻酬

渤海郡名淫久也宜城出美酒

承上言古人或期十日之飲或以千里命駕今子久滯渤海雖有濃醪誰與獻酬哉

屏居南山

下臨此歲方秋

屏居猶隱居也臨此歲方秋喻已之將老也

惜哉時不與

日暮無輕舟

其五言無輕舟以相從也此皆敘相望而不得親之意也



○贈張徐州謨

五言張謨為徐州刺史謨別雲不相值後作詩贈之

范雲

雲字彥龍武興人也事齊為竟陵王子良文學至梁為散騎侍郎

田家樵採去薄暮方來歸

薄至也來者自外之文也

還聞稚子說

有客款柴扉

稚子小子也客謂張謨也款叩也

饋從皆珠玳裘馬悉

輕肥

賓導也從謂隨謨行者玳瑁也珠玳言裝飾之盛輕肥肥馬輕裘也

軒蓋照墟

落傳瑞生光輝

墟落郊墟籬落也傳驛中車馬也瑞節信也

疑是徐方牧

既是復疑非思舊昔言有此道今已微物情棄疵賤

何獨顧衡闥

意是而疑其非驚訝之意也徐徐州也方牧謂刺史也言思舊之道於今已微

凡人之心多弁卑賤而

恨不具雞黍得與故人揮

山陽



范巨卿與汝南張元伯為友春別京師以秋為期至九月十五日殺鷄作黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言未絕而巨卿至懷情徒草草淚下空霏

霏寄書雲間鴈為我西北飛

鴈可傳書故寄之徐州在西北故云西北飛也

○古意贈王中書

五言贈中書監王融也

范雲

攝官青鎖闥遙望鳳皇池

青鎖門名雲為通直郎不敢正言故云攝鳳皇池為

中書監也

誰云相去遠脈脈阻光儀

脈脈含情貌

岱山饒靈異

沂水富英奇

岱山沂水指琅邪郡謂王氏之先靈英賢俊也

逸翮陵北海

搏飛出南皮

徐幹居北海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也莊子曰鵬搏



日搏飛也

遭逢聖明后來棲桐樹枝

以鳳喻也

竹花何

莫莫桐葉何離離

莫莫盛貌離離下垂貌喻厚祿也

可棲復可食此

外亦何為豈知鷦鷯者一粒有餘貲

亦何為戒之以慎守也鷦鷯小

鳥也食少而有餘以自喻也

○贈郭桐廬出谿口見侯余既未至郭仍進村維

舟久之郭生方至

五言富陽之桐廬溪也昉為新安太守郭峙為桐廬

令故伺候也守令相臨而作詩相贈前人風流亦可想見

任昉

朝發富春渚蓄意忍相思

富春縣名

涿令行春返冠蓋溢



川坻

音池。滕撫為涿令，有文武理用，太守以其能委任郡職，兼領六縣流愛于民。行春兩白鹿隨車。

挾轂而行坻岸也。言此以美峙也。

望久方來，萃悲歡不自持。

萃，聚也。

滄

江路窮此湍嶮，方自茲疊嶂，易成響重，以夜援悲。

湍嶮。

自此而多也。山深易為音響，更增援啼之悲。

客心幸自弭，中道遇心期。

言我

為客之心，幸而暫止者為遇心期也。心期為峙也。

親好自斯絕，孤游從此辭。

二語即蘇章云：今日與故人飲酒，明日為冀州刺史，按事之意。

○迎大駕

五言。東海王越從大駕討鄴軍，敗輕騎奔下邳。永康二年，越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛尼。

時預焉，故有此詩。

潘尼



南山鬱岑崱洛川迅且急青松蔭脩嶺綠縈被廣隰

岑崱峻貌縈繞

朝日順長塗夕暮無所集

順從也集止也晝從

蒿也下濕曰隰

長道而行至夜無

歸雲乘憶浮淒風尋帷入

憶帷皆車慢也

所止謂時之亂也

乘覆之也

道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷峭

尋迫之也

函方險澁

深識士虛設以發下詞也夷平也世亂未平峭谷函關之路尚未通也

狐狸

夾兩轅豺狼當路立

狐狸豺狼皆喻亂臣夾轅當路謂執權勢也

翔鳳嬰

籠檻騏驎見維縈

翔鳳騏驎皆喻賢也籠檻維縈言被拘繫不得施用也

俎豆

音常聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

言願少停

君之車駕待兵戈戢而

後行詩曰載戢干戈



○赴洛詩二首

五言赴太子洗馬時作前篇敘征行後篇在東宮時也

陸機

希世無高符榮道無烈心

希世詭隨於世也無高符者言不能高蹈也營道營

營於道路也烈心烈士之心也

靖端肅有命假檝越江潭

音尋叶韻靖端清正

也肅敬也有命君命也

親友贈予邁揮淚廣川陰

廣川陰江南岸也

撫

膺解攜手永歎結遺音

撫膺解手離別也別後長歎鬱結遺音

無迹有

所匿寂寞聲必沈

謂離別後迹無所見聲無所聞

肆目眇不及緬然

若雙潛

肆盡也緬猶邈也雙潛彼此俱潛伏也

南望泣玄渚北邁涉長

林

玄渚江中洲渚也涉歷也

谷風拂修薄油雲翳高岑疊疊孤獸



騁嚶嚶思鳥吟

草木交曰薄翳蔽也

感物戀室室離思一何深

堂謂母室謂妻

佇立愴我歎寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦

誰為心

誰為心言心乎王室是以不暇懷歸也

羈旅遠游宦託身承華側

謂為太子洗馬也

撫劍遵銅輦振

纓盡祇肅

銅輦太子車也振整也言整冠纓盡祇敬也

歲月一何易寒暑

忽已革載離多悲心感物情悽惻

歲月易流冬夏忽改詩二月初吉載

離寒暑

慷慨遺安愈永歎廢寢食

遺忘也安愈猶云平善也

思樂樂

難誘日歸歸未克

誘引也克遂也

憂苦欲何為纏綿胸臆

仰瞻陵霄鳥羨爾歸飛翼

文選纂註

卷六

三十



○赴洛道中作二首 五言

陸機

總轡登長路嗚咽辭密親

總攬也嗚咽悲哀也密猶近也

借問子何

之世網嬰我身

世網謂官事嬰纏也

永歎遵北渚遺思結南津

遵循也北渚向北之渚南津分別處也

行行遂已遠野途曠無人山澤

紛紆餘林薄杳阡眠

曠空也紛紆屈曲貌杳遠也阡眠原野之色

虎嘯深

谷底雞鳴高樹巔哀風中夜流孤獸更我前

更經也悲

情觸物感沈思鬱纏綿佇立望故鄉傾影悽自憐

遠游越山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽

陸進也崇丘高岡也平莽草野也

夕息抱影寐朝徂銜思往

抱影影影相弔

也銜思也頓轡倚嵩巖側聽悲風響

頓猶舍也嵩高也

清露墜

素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

○吳王郎中時從梁陳作

五言梁陳二國名機為吳王郎中令行過之故

作

### 陸機

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢

矯舉也崇賢太子門名言已昔蒙嘉運為太子洗馬

假翼鳴鳳條濯足升龍淵

鳳鳴於梧龍升於淵龍鳳皆喻東宮也假翼濯足機

自道也

玄冕無醜士冶服使我妍

冶服美服也妍好也言為大夫即無醜惡



者實以章服輕劔拂鞞屬長纓麗且鮮  
鞞大帶也屬帶之垂言輕

益我妍好也劔拂此垂帶而長纓  
又鮮明也拂飾也  
誰謂伏事淺契闊踰三年伏事謂伏

事於太子也契闊疎曠也踰越也  
薄言肅後命改服就藩臣肅敬也敬天子

之後命以就藩臣言為吳王郎中令  
夙駕尋清軌遠遊越梁陳夙早也清軌古

人之轍也梁陳地名  
感物多遠念慷慨懷古人

○河陽縣作二首  
五言

潘岳

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招  
蟬翼輕薄以喻已微細也忝嘉招謂被辟為太祖掾

也在疚妨賢路再升上宰朝  
疾病也自謙以病為府掾是妨賢路又為陽駿

賈充俱辟為猥荷公叔舉連陪厠王寮公叔文子之臣大夫與

文子同升諸公故云公叔舉厠列也王寮王臣也長嘯歸東山擁耒耨奴時

苗擁執也耒耕也耨除草也言歸東山理農業也幽谷茂纖葛峻巖敷榮條

落英隕林趾飛莖秀陵喬卑高亦何常升降在一朝

趾足也大阜曰陵二者升降在於倏忽以喻人之榮辱亦在須臾也徒恨良時泰小人

道遂消時既泰則小人道消言遇盛時而外補也譬如野田蓬幹流隨風

飄商君書曰今夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也幹轉也昔倦都邑遊今掌

河朔都邑遊謂昔為尚書郎河朔僇謂河陽令僇役也所謂蓬飄也登城眷南顧

凱風揚微綃凱風南風也綃幕也洪流何浩蕩脩芒鬱嵒嶷洪流



黃河也浩蕩廣也脩長也  
芒北芒山也岩崑高也

誰謂晉京遠室邇身實遼

詩曰其室則邇其人甚遠京洛陽也言  
去京室雖近而身不得往實遼遠也

誰謂邑宰輕

令名患不劭

劭平聲叶韻卽  
德彌劭之劭

人生天地間百年孰能

要

平聲

欸如敲石火瞥

匹

若截道颺

敲擊也敲石火卽  
火石也瞥瞥見也

截道颺道上旋風也言擊石之火截道  
之風瞥見卽滅人之在世亦猶是也

齊都無遺聲

桐鄉有餘謠

齊景公有馬千駟死之日民無得而稱  
焉是無遺聲也朱邑爲桐鄉嗇夫吏人

愛而歌焉是  
有餘謠也

福謙在純約害盈由矜驕

易曰鬼神害  
盈而福謙言

約而謙者則福之  
矜而驕者則害之

雖無人君德視民庶不忼

音忼偷  
也猶苟

也且

日夕陰雲起登城望洪河

洪河亦黃河也

川氣日山嶺驚湍

激巖阿歸鴈映蘭時

音上

游魚動圓波

日覆也湍急流也激衝也巖阿

山曲也圓波謂魚動波起而圓也

鳴蟬鴈寒音時菊耀秋華引領望

京室南路在伐柯

厲急也菊草名至秋始花故云秋華南路謂京道也伐柯不遠也

大夏緬無覲崇芒鬱嵯峨

大夏東京門名緬遠也覲視也言大夏門遠而不見

也崇高也北芒山去大夏門里許嵯峨高貌

總總都邑人擾擾俗化訛

五

切總總擾擾皆衆也言都邑人衆俗化訛僞也

依水類浮萍寄松似懸蘿

萍

依水隨水去留蘿之寄松隨松高下俗與政遷亦猶是也

朱博糾舒慢楚風被琅

邪

朱博遷琅邪太守齊部舒緩勅自今掾吏禮節皆如楚趙地三寸視事數年大改其俗掾吏禮節皆如楚趙



曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民和

曾子曰蓬生麻中不扶自直蓬之性曲所以直者依叢麻也衆庶之薄所以厚者在政成也位同

單父邑愧無子賤歌

處子賤理單父常鳴琴而理言我位同而化未至也豈敢

陋微官但恐忝所荷

荷負荷也平聲叶韻忝者猶云不勝任也

○在懷縣作二首

五言岳自河陽遷懷令

潘岳

南陸迎修景朱明送末垂

日行南陸謂之夏脩景猶云長日也未垂謂六月將

盡時也

初伏啓新節隆暑方赫曦

初伏謂三伏之初也此時暑盛故稱赫曦

赫曦炎盛貌

朝想慶雲興夕遲

去聲

白日移揮汗辭中宇登

城臨清池

慶雲瑞雲也遲待也宇屋也言出屋登城臨池以候涼氣也

涼颼自遠

集輕襟隨風吹靈圖耀華果通衢列高椅

華果諸果實也衢道

也列行列也

瓜颼蔓長苞薑芋紛廣畦

颼小瓜也苞叢生也薑芋

椅桐類也

菜屬言瓜引蔓於叢草之下薑芋紛然於廣大之畦

稻栽肅芊芊黍苗何離離

芊芊離離

虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩邑政

長茂貌

績竟無施自我違京輦四載迄于斯

虛薄謂才力微弱也兩邑河陽

懷縣也績功也京輦謂輦轂之下也迄至也

器非廊廟姿屢出固其宜

廊廟

廟堂

徒懷越鳥志眷戀想南枝

古詩有越鳥巢南枝言戀京室亦如是也

春秋代遷逝四運紛可喜寵辱易不驚戀本難為思



去聲

我來冰未泮時暑忽隆熾

泮解也熾盛也謂自早春已及盛夏

感此

還期淹歎彼年往駛

史所

登城望郊甸游目歷朝寺

淹滯

也駛急也感還期之遲傷年運之速乃登城遠望京邑朝市也

小國寡民務終日寂

無事

小國謂懷縣也

白水過庭激綠槐夾門植信美非吾土

祗攬懷歸志眷然顧鞏洛山川邈離異

孔叢子歌曰眷然顧之慘

焉心悲鞏洛岳

願言旋舊鄉畏此簡書忘

毛詩曰豈不懷歸畏

此簡書簡

祗奉社稷守恪居處職司

音肆叶祗敬也恪勤也司社稷

人民之

寄也

○始作鎮軍參軍經曲阿作

五言宋武帝行鎮軍將軍潛為其參軍曲

阿 名

陶潛

潛字淵明一字元亮潯陽柴桑人少有高趣後為彭澤令辭綬去職

弱齡寄事外委懷在琴書

齡年也言我少年寄心於事務之外以琴書自安而

已被褐欣自得屢空常晏如

褐短衣也晏空謂貧也

時來苟宜

會宛轡憇通衢

言時命既來且宜與之相會宛屈也屈長往之駕息於仕路也憇息也

投策命晨旅暫與園田疎眇眇孤舟逝綿綿歸思紆

投策捨杖也謂捨所拄之杖命早行之衆將赴職與田園暫疎也眇眇遠行貌綿綿不絕貌紆縈也我

行豈不遙登降千里餘目倦修塗異心念山澤居望

雲慙高鳥臨水愧遊魚真想初在襟誰謂形迹拘聊



且憑化遷終反班生廬

真玄默也此理久在曾襟誰謂形迹能拘之哉憑化遷所

謂與時推移即赴鎮為參軍也然終當返故廬耳言出非所樂也班固幽通賦日里止仁之所廬故云班生廬此詩已見出非本心

○辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

五言潛自以曾

祖晉世宰輔恥屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕凡詩在晉時作者皆題年號入宋所作但題甲子而已江陵郡名塗口江口名

陶潛

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無世情

冥遠也敦篤也宿好謂舊所好也世情謂世俗之情也

如何舍此去遙遙至西

荆時京都在東故叩棧度新秋月臨流別友生叩棧

船傍版友生朋友也涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇潤晶

晶胡川上平湛澄也天宇即宇官之懷役不遑寐中

宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕寧戚商歌車下以于桓公言此

非我之事耦耕長沮桀溺也依依慕之也投冠旋舊墟不為好爵榮投此冠冕

將歸舊居不以好爵為榮華也養真衡茅下庶以善自名衡茅茅屋也

○永初三年七月十六日之郡初發都五言高祖永初三年

五月崩少帝即位出靈運為永嘉郡守少帝猶未改元故云永初據此是初赴郡作而詩

言述職又似六月入朝七月返旆也



謝靈運

述職期闌暑理棹變金素

闌將盡也金素秋也秋爲金而色白故曰金素言期

在殘暑比及理

棹已變爲秋

秋岸澄夕陰火旻團朝露

夕陰晚景也火心星

爲秋候旻秋天也

團露下而團也

辛苦誰爲情遊子值顏暮

辛苦之情已難

堪而又屬

愛似莊念昔久敬曾存故

言遊子觸物增戀若莊生之念

壽昔久而愈敬類曾子之存故交莊子曰夫越之流

人去國旬月見所嘗見於國中喜及期年也見似人

者而喜矣故言念昔韓詩外傳子夏過曾子曰入食

子夏曰不爲公費乎曾子曰有三費飲食不在其中

子夏曰敢問三費曾子曰少而學長而忘之一費也

事君有功輕而負之二費也久友交而中絕此三費

也故云

如何懷土心持此謝遠度

此謂懷土也言如何持此懷土之心

存故

而慙古人  
之遠度乎  
李牧愧長袖郤克慙躡步李牧身人臂

木杖以接手上郤克微會于齊跛  
而登階援此以言手足有疾也  
良時不見遺醜狀

不成惡去聲言雖有疾  
曰余亦支離依方早有慕支離

形體不全也子桑戶死孔子使子貢往待事子反琴  
張鼓琴相和而歌子貢反以告孔子曰彼遊方之外

者也而丘遊方之內者也  
子貢曰夫子何方之依  
生幸休明世親蒙英達顧

英達謂廬  
陵王也  
空班趙氏璧徒乖魏王瓠班列也子男執

之寶故美言之魏王貽惠子瓠大而無用言  
我空列子男之位而無用於時也貽猶遺也  
從來漸

二紀始得傍歸路  
十二年曰紀傍近也言出為  
永嘉太守始近歸家之路  
將窮

山海迹永絕賞心晤  
言今遠遊將窮山海之迹與賞  
心之友長絕不復得相對也晤



對也如云絕人逃世也

○過始寧墅

五言靈運父祖並墓始寧縣并有故宅及墅遂脩營舊業極幽居之美此

言自承

嘉過之

謝靈運

束髮懷耿介逐物遂推遷

束髮弱冠時也言少懷節操及後為世事所迫因而

推遷

違志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲繭

奴結慙

貞堅

言違志如昨而巳經二十四年矣渾不緇磨不磷君子之貞堅也今不免緇磷而謝去清曠是

以困憊而慙之疲繭困極之貌

拙疾相倚薄還得靜者便

薄謂相附也剖

竹守滄海枉帆過舊山

初與郡守為竹使符符信也漢制以竹分而相合也永嘉

郡臨海故云守滄海枉帆謂枉道來過舊居也山行窮登頓水涉盡洞汭登頭

謂上下也洞巖峭嶺稠疊洲縈渚連綿白雲抱幽石謂逆順也

綠篠媚清漣葺宇臨廻江築觀基曾巔峭峻也稠疊

不絕貌篠竹箭也漣謂風吹水成文也葺構也曾高也言築觀以高山巔為基揮手告鄉曲

三載期歸旋揮舉也言舉手辭鄉人且為樹枌欂云三載秩滿當則旋歸無

令孤願言左氏傳曰初季孫為已樹六欂於蒲圃東門之外欂欲自為櫬也謂鄉人云為我樹

此木無令孤我此願

○富春渚 五言

謝靈運



宵濟漁浦潭旦及富春郭

富春東三十里有漁浦

定山緬雲霧

赤亭無淹薄

定山赤亭皆江中山名緬遠也言遠若雲霧之間無淹薄謂此中水急而不可

停止薄與泊同

遡流觸驚急臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過

呂梁壑

逆流而上曰遡圻曲岸頭也參錯謂碣岸之險參差交錯也遡流則懼浪之衝急臨岸則

阻石之參錯亮信也列御寇為伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上伯昏無人曰是射之射非不射之射也當與汝登高高山履危石臨百仞之泉若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之泉背逡巡足二分垂在外揖禦寇而進禦寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闕青天下降黃泉渾斥入極神氣不變今汝怵然有恟目之志爾於中殆矣孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里龍鼉魚鼈之不能游也言無伯昏不懼之分

游至宜便

平聲

習兼山貴止

託周易曰水洊至習坎不以坎為隔絕相仍而至習坎者也習謂便習之也又曰兼山艮艮其止止

其所也平生協幽期淪躋困微弱久露干祿請始果遠

遊諾素性頗與幽隱之期相協而沉淪躋仆困於微弱不能自振久出身干爵祿尚負遠遊之諾今

始果遂宿心漸申寫萬事俱零落宿心昔日幽隱之志耳

人事俱懷抱既昭曠外物徒龍蠖昭曠明遠也言懷抱明遠混齊萬物

雖龍騰蠖屈不為殊觀

○七里瀨五言瀨水流沙上也七里者言長七里也此瀨下數里有嚴子陵隱居

謝靈運

羈心積秋晨晨積展遊眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭



展適也奔落也入彭蠡湖  
詩圻岸屢崩奔與此同

石淺水潺湲日落山照曜

荒林紛沃若哀禽相叫嘯

潺湲水聲沃若茂盛貌  
叫嘯衆鳥相命聲也

遭

物悼遷斥存期得要妙

遷斥推遷也老子曰湛兮似  
或存王弼曰和光而不汙其

體同塵而不渝其真不亦湛兮似或存乎莊子  
曰此之謂要妙也言與存相期即得要妙也

既秉

上皇心豈屑末代諄

莊子曰監照下土天下載之此  
謂上皇屑顧也言我既持道德

之心豈顧末代人所譏諄哉

目覩嚴子瀨想屬任公釣

瀨灘名嚴  
子陵釣處

任公子以大釣巨輪釣於東海而獲大魚離而脂之  
自浙河以東蒼梧以北皆厭此魚喻道也以道養人  
故衆足言經此釣誰謂古今殊異代可同調  
處屬想其人也

去聲

○登江中孤嶼

五言

謝靈運

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迫尋異景不延

亂流趨正絕孤嶼媚中川

懷思新知其道轉遠尋求奇異光景不長迫遠也延

長也亂流水散漫處也正絕水直下處也洲上有石曰嶼雲日相輝映空水共澄

鮮表靈物莫賞蘊真誰爲傳想像崑山姿緬邈區中

緣

表明也謂明顯之也蘊藏也真仙也崑山仙山也區中世間也緣塵緣也始信安期術

得盡養生年

安期生仙人也自言千歲莊子養生篇曰可以盡年郭象曰養生非求過分蓋

全理盡年而已

○初去郡

五言靈運在永嘉二年稱疾去職作此詩



謝靈運

彭薛裁知恥貢公未遺榮

班固云廣德當宜近於知恥蓋彭宣薛廣德皆御史

大夫上書乞骸骨故云貢禹與王陽善見陽登用而喜故云未遺榮鍾羨會有遺榮賦

或可優

貪競豈足稱達生

言此例之貪位奔競者則已優將以稱之曰達生則未也

伊予

秉微尚拙訥謝浮名

浮過也惟我持此好尚故安於疎拙蹇訥而辭謝浮名

廬

園當

去聲

栖巖卑位代躬耕顧已雖自許心迹猶未并

無庸妨周任有疾像長卿

情雖在栖隱而身尚居官迹未與心合也妨害也周

任言陳力就列不能者止不去是妨此言也司馬相如患消渴疾言有疾似之

畢娶類尚子

薄游似邴生

尚長字子平隱遯不仕為子嫁娶畢勅家事斷之勿復相關當如我死矣尚范

詳作向哪生曼容養志自修為官至六百  
石氣自免去或云薄游言皆與之似也  
恭承古人

意促裝返柴荆牽絲及元興解龜在景平  
牽絲謂牽朱絲初仕

也元興晉元帝年號解龜謂解去所佩龜印去官也

景平宋少帝年號言授官於元興謝職於景平也

負心二十載於今廢將迎  
心隱逸之心也自元興至景平二十年於茲矣將送

也  
理棹遄還期遵渚驚修垆  
修長也林外日垆 遡谿終水涉

登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明憇石挹飛泉

攀林蹇落英  
挹拭也蹇採取也 戰勝臞者肥止鑒流歸停  
韓子

子夏曰吾入見先生之義則榮之出見富貴又榮之  
二者戰於胃臆故臞今見先生之義戰勝故肥也臞  
瘦也巨俱切文子曰莫監於流潦而  
監於止水以其保心而不外蕩也  
卽是義唐化獲



我擊壤情

言無事之後即是伏羲唐堯之化而我得同擊壤老人之情

○初發石首城

五言靈運謝病東歸會稽太守孟顓表其異志靈運馳詣闕上表太

祖知其誣不罪不欲使東歸以為臨川內史至石頭城故作此詩

謝靈運

白珪尚可磨斯玉易為緇

毛詩白珪之玷尚可磨也斯言之玷不可為也緇黑

色也

雖抱中孚爻猶勞貝錦詩

易中孚九五爻有孚攣如孚信也詩云萋兮斐

今成是貝錦言讒人集已過以成罪猶女功之集彩色以成錦也

寸心若亮微命

察如絲

言我心若不明則命如絲而將絕也

日月垂光景成貸遂兼茲

日月喻天子言天子垂照貸借我命更得兼此內史

出宿薄京畿晨裝搏會廳

重經平生別再與

朋知辭故山日已遠風波豈還時再謂前之永嘉今適臨川也故山謂

所居舊山也言如迢迢萬里帆茫茫終何之游當羅此風波豈有還時

浮行息必廬霍期羅浮廬霍皆山名言游息期於此也越海陵三山游

湘歷九嶷三山蓬萊方丈瀛洲也九嶷山名湘江也言越江海游歷於此欽聖若旦

暮懷賢亦悽其欽聖謂舜葬於九嶷懷賢謂屈原沈湘江旦暮言近也悽悲也皎皎

明發心不為歲寒欺喻雖遭讒而不渝也

○道路憶山中五言往臨川郡憶始寧山中

謝靈運



采菱調易急江南歌不緩

采菱江南皆楚越歌曲也

楚人心昔絕

越客腸今斷

楚人謂鍾儀也遭晉幽囚而為楚歌其聲甚哀越客靈運自謂也言聞歌思鄉

而腸斷也靈運木在陳郡父祖並墓始寧縣并有故宅遂籍會稽故稱越客焉

斷絕雖殊念

俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤懣

絕謂鍾儀也斷自謂也殊

念者鍾儀思鄉靈運憶山雖則殊念然而懷歸曲則同矣憤懣怨歎也

追尋栖息時偃

臥任縱誕得性非外求自己為誰纂

已止也纂繼也得所性而無外

慕其誰能繼之哉

不怨秋夕長恒苦夏日短濯流激浮湍息

陰倚密竿

上聲叶韻竿竹挺也秋夜尚長而不怨其長夏日已長而猶苦其短濯流也

懷

故叵

晉火

新歡含悲忘春暖

叵不可也春暖當喜為含悲而忘之

悽悽明

月吹惻惻廣陵散

懷惻皆哀聲也明月吹廣陵散並琴曲名

殷勤訴危柱

慷慨命促管

危柱謂琴也促管謂角也訴告也危柱促管使其聲急而哀以敘其心也

○入彭蠡湖口作

五言

謝靈運

客游倦水宿風潮難具論洲島驟廻合圻岸屢崩奔

乘月聽哀猿

以秀

浥露馥芳蓀

猿猴類其聲哀芳蓀草名

春晚綠野

秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石

鏡牽葉入松門

屯聚也千念萬感言多也石鏡山名松門澗名

三江事多往

九派理空存

尚書曰三江旣入江賦曰流九派乎潯陽

靈物吝珍怪異人



祕精魂

吝惜也祕閉也此中多靈怪神異之人然皆祕其精魂不可見也

金膏滅明

光水碧綴流溫

穆天子傳曰河伯示汝黃金之膏山海經曰耿山多水碧碧亦玉也流溫

言水王

徒作千里曲絃絕念彌敦

言奏曲冀以消憂絃絕而念逾甚故

溫潤也

曰徒作也千里曲謂黃鵠一遠別

千里顧徘徊也絃絕謂曲終也

○入華子岡是麻源第三谷

五言華子期角里先生弟子居此山頂故

稱焉麻

源山名

謝靈運

南州實炎德桂樹陵寒山

楚辭曰嘉南中之炎德麗桂樹之冬榮謂南中炎暖

冬月樹木榮也銅陵映碧澗石磴瀉紅泉

銅陵碧澗山澗名石磴阪也紅泉謂

水自丹沙中流既枉隱淪客亦棲肥遁賢

出故其色紅也客暫過故稱枉險徑無測度天路非術言山徑高

險不可測度若登天不知道路遂登羣峯首邈若升雲煙羽人絕髣

髴丹丘徒空筌山首山之巔也邈高也羽人仙人也言仙人不見空有遺迹而已筌捕魚

器意見莊子圖牒復摩滅碑版誰聞傳莫辨百世後安知

千載前且申獨往意乘月弄潺湲牒譜也版邦國之圖籍也言仙人圖

牒碑版之屬皆已摩滅傳聞既莫辨於百世之後矣又安知千載之前果有無哉故惟遂吾孤往之興而

乘月以聽水聲而已恒充俄頃用豈爲古今然言古之獨往必輕天下而已之

獨往不過備俄頃之遊豈爲古今今不相及而然哉充猶備也



○北使洛

五言延年為豫章世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授府遣

延年使慶殊命參起居至洛陽道中作

顏延之

改服飭徒旅首路踟蹰險艱

改服改常服旅行旅也飭整也踟蹰曲也

振楫

發吳洲秣馬陵楚山

言自水登陸行也

塗出梁宋郊道由周

鄭間前登陽城路日夕望三川

汝南郡有陽城縣河南郡有河洛伊故曰

三在昔輒期運經始闢聖賢

抱朴子曰聖人生率闢五百歲闢猶間也言晉

亂故期運輟息不待聖賢為之經營

伊瀝絕津濟臺館無尺椽

由時亂故津濟

斷絕臺館盡毀不餘尺椽

宮陛多巢穴城闕生雲煙

言其荒蕪如此

王猷

升八表嗟行方暮年

言宋高祖之德被八方之外嗟我之行值冬時冒寒氣而苦辛

陰風振涼野飛雲翳

茂窮天

陰界冥也季冬日窮于次月窮于紀臨塗

未及引置酒慘無言

引發也

隱閭徒御悲威遲良馬煩

隱閭憂歎貌威遲馬行貌煩勞也

遊役去芳時歸來屢徂讐

遊行也芳時春

時也徂讐失時也言我以冰雲所苦故歸來屢失期也

蓬心既已矣飛薄殊亦

然

蓬非直達者言已隨俗之心久已除矣而猶被牽制於時尚勞於行役有此飄泊亦如蓬轉故云亦然

○還至梁城作

五言自洛還也

顏延之



眇默軌路長樵悴征戍勤

眇然途中無聊貌軌車迹也征行也

昔邁先

徂師今來後歸軍振策瞻東路傾側不及羣

昔邁謂前出使

時在北伐之前也今來蓋後於軍歸也言雖揚鞭視歸路而險阻不能前及其羣也

息徒顧將

夕極望梁陳分

徒徒侶也梁陳二國名分分界首也

故國多喬木空城

凝寒雲

故國謂梁城也

丘隴填郭郭銘誌滅無文木石局幽

闔黍苗延高墳

謂遭晉亂也墳墓毀撤銘誌遺失木石交橫塞於泉戶延蔓延也

惟

彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞

雍門

周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎列子曰伏羲以來三十餘萬歲賢愚好醜無不消滅

曷為久游客憂念坐白殷

○始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

五言湘州刺史

張劭都謂

建鄴也

顏延之

江漢分楚望衡巫莫南服

江漢二水名衡巫二山名

三湘淪洞庭

七澤藹荆牧

湘水北流二千里入于洞庭也子虛賦楚有七澤藹盛貌荆楚也郊外曰牧

經塗延舊軌登闡

伊人訪川陸

周禮曰國中經塗九軌延進也闡城曲重門也

水國周地險河山信重複却倚雲夢林前瞻京臺固

于目反叶韻雲夢澤名京臺臺名皆楚游觀地

清霧霽岳陽曾暉薄瀾澳

霧氛

也霽雨止也曾暉日光也澳水曲也

悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳



往還百代勞起伏

起伏即倚伏也

存沒竟何人炯介在明淑

炯明也介操也淑善也

請從上世人歸來藝桑竹

藝種也

○還都道中作

五言昭為臨海王參軍從荊州還也都謂揚州也

鮑昭

昨夜宿南陵今日入蘆洲

南陵縣名蘆洲洲名

客行惜日月崩

波不可留

惜日月務疾還也崩波猶奔波也

侵星赴早路畢景逐前

儔鱗鱗夕雲起獵獵曉風道

早路早取路也畢景落日也儔儔侶也鱗鱗雲

貌獵獵風聲道急也

騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗

騰飛也

登臚眺淮

甸掩泣望荆流

臚船頭刺櫂處也荆流楚水也

絕目盡平原時見遠

煙浮

絕極也

倏悲坐還合俄思甚兼秋

倏忽俄頃之際思思已合於心

若經三秋也兼猶三也

未嘗違戶庭安能千里游誰令乏古節

貽此越鄉憂

古節古人高尚之節左氏傳宋人曰懷璧不可以越鄉

○之宣城出新林浦向版橋

五言新林浦名眺時為宣城郡守故出於

此

謝眺

江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹

旅思倦搖搖孤游昔已屢

永長也搖搖不定貌屢數也

既懽懷祿

情復協滄洲趣

滄洲隱者所居言我既懽得祿復合此趣

囂塵自茲隔賞



心於此遇

也 囂喧

雖無玄豹姿終隱南山霧

列女傳曰陶答子治

陶三年名譽不與家富三倍其妻抱兒而泣姑怒以爲不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱霧雨七日不食欲以澤其衣毛成其文章至於犬豕不擇食故肥而見取逢禍必矣眺言我雖無豹姿且終得隱居養性

○敬亭山

五言

謝眺

茲山亘百里合沓與雲齊

亘竟也合沓高貌

隱淪既已託靈

異居然棲

隱淪隱逸也靈異靈仙也居安也

上干蔽白日下屬帶廻

谿

屬及也廻曲也

交藤荒且蔓樛

居

枝聳復低

木曲曰樛聳舉也

獨

鶴方朝唳飢飈此夜啼

方當也飈鼠名啼鳴也

漂雲已漫漫多

雨亦悽悽

深猶舒也

我行雖紆組兼得尋幽蹊

言我雖帶郡守

之綬而兼得尋隱之徑

緣源殊未極歸徑官如迷

緣因也官遠也於鳥切

要欲追奇趣卽此陵丹梯

丹梯謂山也

皇恩竟已矣茲理

庶無睽

言君恩或有已時則我雖罷官而此興終不乖也

○休沐重還道中

五言謂休假沐浴還歸丹陽也

謝朓

薄游第從告思閑願罷歸

孫綽曰或問賈誼不遇漢文將退耕於野乎薄游於

朝乎薄游薄官也第且也從告從所請也

還邛歌賦似休汝車騎非

司馬相如

舍臨邛都亭時從車騎雍容閑雅袁紹車徒甚盛將入汝南界內曰吾與服豈可使許子將見遂單車歸



家言我歌賦有似相如而車騎乃非袁紹也灞池不可別伊川難重違枚

集有臨灞池遠訣賦灞池謂西京伊川謂東京言此二京不可違別者以喻丹陽亦不可蹵去也汀

葭稍靡靡江茨他復依依汀水際平處也葭茨皆水敢

田鶴遠相叫沙鵠保忽爭飛雲端楚山見林表吳岫

微鵠水鳥表猶外也岫亦山也試與征徒望鄉淚盡霑衣征行也徒侶也

鄉淚望鄉之淚賴此盈樽酌含景望芳菲含光景而望芳菲之節以解其鄉思

也問我勞何事霑沐仰清徽志狹輕軒冕恩甚戀閨

闈微美也言我所以勞心者為天子之澤霑潤我也閨門也閨闈猶言金門也言我志狹不重軒冕榮

主恩甚故戀金闈歲華春有酒初服偃郊扉言此心終願歲初酒熟被初服

何息於  
故居也

○晚登三山還望京邑

五言江寧縣北十二里濱江有三山相接京邑謂丹

陽

謝朓

灞涘望長安河陽視京縣

王粲七哀詩曰南登灞陵岸迴首望長安潘岳河陽

縣詩曰引領望京室喻登山望丹陽也涘岸也京縣洛陽也

白日麗飛甍參差皆

可見

甍屋簷也

餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜

英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴

思歸未果故罷歡宴佳期

悵何許淚下如流霰

霰雨雪相雜也

有情知望鄉誰能鬢

軫



不變

鬢黑髮也與纘同言人情有望鄉者誰能髮不變白乎

○京路夜發

五言又自丹陽之宣城郡

謝朓

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩

徂往也兩車也

曉星正寥落晨光

復泱泱

寥落星稀之貌泱泱不明之貌

猶霑餘露圓稍見朝霞上

毛詩

零露團兮

故鄉邈已夏山川脩且廣

夏遠也

文奏方盈前懷

人去心賞勅躬每跼蹐瞻恩唯震蕩

文奏謂簿書勅誠也跼蹐危懼

也

天子之恩也

行矣倦路長無由稅歸鞅

稅息也鞅駕也於兩

切

○望荆山

五言 潘時校建  
平王景素五經

江淹

奉義至江漢始知楚塞長

景素為右將軍荆州刺史  
奉義猶慕義也江漢荆楚

之境

南關繞桐栢西岳出魯陽

桐栢山名西岳謂  
西有山魯陽縣名

寒

郊無留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲

周易

曰撓萬物者莫疾乎  
風肅寒也漲水也

歲晏君如何零淚霑衣裳

歲晏  
喻年

老君者淹自謂也淹  
懽年老故下淚也

玉柱空掩露金樽坐含霜

玉柱  
鳴箏

也掩露含  
霜謂秋夜

一聞苦寒奏再使豔歌傷

言當此時若一  
聞奏苦寒之曲

則使美豔之歌亦悲傷  
也苦寒豔歌皆古歌曲



○旦發漁浦潭

五言遲為新安郡守經此潭宿明日早發至中流作

丘遲

漁潭霧未開赤亭風已颺

赤亭山名

櫂歌發中流鳴鞀響

杳嶂

鞀小鼓也櫂歌鼓櫂而歌也杳嶂重山也

村童忽相聚野老時一望

詭怪石異象嶄絕峯殊狀

嶄絕峻貌

森森荒樹齊析析

寒沙漲

森森長密貌荒樹野樹也析析風聲漲者沙始起將成嶼也

藤垂島易陟

崖傾嶼難傍

去聲島嶼皆水中山也陟升也傍近也

信是永幽棲豈徒

暫清曠

信可長往豈徒暫游

坐嘯昔有委臥治今可尚

後漢岑公孝有

幹國之器太守成瑨請為功曹時謠曰太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯汲黯為淮陽太守伏地不受印上

曰君薄淮南耶顧淮陽吏人不相得吾徒得君重臥而治之耳遲言坐竈之事昔已委任得人臥治之事我今且尚之耳

○早發定山

五言約爲東陽太守定山東陽道之所經也

沈約

夙齡愛遠壑晚洫見奇山

夙齡謂少年也晚洫謂暮年臨職也

標峯綵

虹外置嶺白雲間傾壁忽斜豎絕頂復孤圓歸海流

漫漫出浦水濺濺

音濺漫漫平流貌濺濺淺流急貌

野棠開未落山

櫻發欲然

棠櫻果木名花朱色如火欲然也

忘歸屬蘭杜懷祿寄芳

荃

蘭杜芳荃皆香草也言我至此忘歸屬於此草雖懷祿而去長寄其心

眷言採三秀



徘徊望九仙

三秀謂芝草也言我仙居縣有兄弟九人成仙其地去東陽不遠終當採芝草

而望九

仙也

○新安江木至清淺深見底貽京邑游好

五言京邑丹陽

郡也

沈約

嘗言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春

千仞寫喬樹百丈見游鱗

皎鏡清明如鏡千仞言高寫樹倒影也百丈言深鱗

魚也滄浪有時濁清濟涸無津

涸竭也津液也言滄浪水清亦有濁時濟水亦

有涸時此言水不濁不涸

豈若乘斯去俯映石磷磷

斯謂此水磷磷水中石貌

紛吾隔器滓寧假濯衣巾願以潺湲沫霑君纓上塵

吾約自謂也君即京邑游好也言我至此已隔喧囂  
濁穢無假浣濯衣巾但思以流沫霑洗其纓上塵耳

○從軍詩五首

五言建安二十年操征張魯  
及孫權榮作詩以美其事

王粲

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師

謂曹  
操也

相公征關右赫怒震天威

操為丞相故曰相公  
關右關西也赫盛也

一舉滅獯虜再舉服羌夷西收邊地賊忽若俯拾遺

邊賊謂張魯  
拾遺言易也

陳賞越丘山酒肉踰川坻

六韜曰賞如  
高山罰如深

溪左氏傳晉侯投壺穆子曰有酒如淮有肉如  
坻寡君中此為諸侯師丘山川坻言酒肉多也軍中



多飫饒人馬皆溢肥

飫厭也饒餘也

徒行兼乘還空出有餘

資

徒步也乘騎也言破敵軍士所獲多也

拓地三千里往返速若飛

拓開

拓也速言非師老也

歌舞入鄴城所願獲無違

鄴魏都也

晝日處大

朝日暮薄言歸

大朝天子朝也

外參時明政內不廢家私禽

獸憚為犧良苗實已揮

左氏傳曰賓孟適郊見雞白斷其尾問之侍者曰自憚其

為犧也遽歸告王且曰雞其憚為人用乎人異於是矣國語曰泰伯將餐公子如饗國君之禮使餘相

公子賦委苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗一仰陰

雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君

之力也揮當為輝繁言我雖有懼犧之情不欲為

人用但沐曹操之德如陰雨之庇黍苗是以仕也

竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁

尹伊

負曲以干湯長沮桀溺耦而耕言其窮  
慕伊尹不學沮溺厲朽鈍粲自謙也  
熟覽夫子詩

信知所言非孔叢子曰趙簡子使聘夫子將至及河

曰翺翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且夫子  
欲隱居仲宣欲求仕志有不同故以所言為非也

涼風厲秋節司典告詳刑厲嚴也禮記孟秋之月涼

將帥選士厲兵以征不義尚  
書王曰有邦有土告爾詳刑我君順時發桓桓東南

征我軍曹操也桓桓武貌東南征謂征汎舟蓋長川

陳卒被隰垆被徧也征夫懷親戚誰能無戀情拊衿倚

舟檣眷眷思鄴城帆柱曰檣哀彼東山人喟然感鸛鳴毛詩

日鸛鳴于垤婦歎于室鸛木鳥也將陰  
雨而鳴垤徒頡切粲自念室家之意  
日月不安處



人誰獲恒寧

國語姜氏謂晉公子曰日月不處人誰獲安此粲自解之詞言日月尚運行不

止人何得

昔人從公旦一徂輒三齡

周公東征三年而歸徂往也

今我神武師暫往必速平棄余親睦恩輸力竭忠貞

述平謂平孫權也親睦親戚也

懼無一大用報我素餐誠

毛詩曰彼君子兮不

素餐兮言恐無一夫之用以雪我素餐之恥也

夙夜自併

普庚

性思逝若抽縈

併性歎息也逝往也抽縈縈繞於心也

將秉先登羽豈敢聽金聲

束觀漢記

曰賈復擊青犢於射犬被羽先登所向皆靡孫卿子曰聞鼓聲而進聞金聲而退言我將被羽先登豈敢

耶退

從軍征遐路討彼東南夷

謂孫權也

方舟順廣川薄暮未

安坻

方並也安坻謂繫舟於岸

白日半西山桑梓有餘暉

桑梓故里也餘

暉言將夕也此有返顧之意

蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫心多

懷悽愴令吾悲下船登高防草露霑我衣

防隄也

迴身

赴牀寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私卽戎

有授命茲理不可違

卽就也戎兵也授命所謂見危授命也

朝發鄴都橋暮濟白馬津道遙河隄上左右望我軍

連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勲

率循也將定一舉平吳之功也

籌策運帷幄一由我聖君

聖君謂曹操也

恨

我無時謀辟諸具官臣

論語可謂具臣矣

鞠躬中堅內微晝



無所陳

中堅陣中心堅固處也

許歷為完士一言猶敗秦

史記秦伐

韓趙使趙奢救之令軍中曰軍中有以軍事諫者死許歷請以軍事諫趙奢曰納之許歷曰秦人不意趙師至此其來氣盛將軍必厚集其陳以待之不然必敗趙奢曰請受令許歷曰請就鈇鑕之誅趙奢曰有後令至邯鄲許歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢許諾即發萬人赴之秦兵後至爭山不得上趙奢縱兵擊之大敗秦軍完士猶凡士也論衡西門豹董安于誠為完具之人亦此意

餐責誠愧伐檀人

毛詩曰坎坎伐檀今寘之河雖無之干兮彼君子兮不素餐兮

鈐刀用庶幾奮薄身

班超曰冀立餘刀一割之功

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與丘

城郭生榛棘蹊徑無所由

桓

蒲竟廣澤葭葦夾長

流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鵲鳴天

游

禮記曰孟秋寒蟬鳴鳥生人九子歌曰黃鵠摩天極高飛

客子多悲傷天下不

可收朝入譙郡界曠然消人憂

曹操譙人故樂美之

雞鳴達四

境黍稷盈原疇

言村落相次稼穡竟野

館宅充鄠里士女滿莊

廛

音仇叶韻充亦滿也鄠里市井也莊廛皆道也

自非賢聖國誰能享斯休

賢聖謂曹操也

詩人美樂土雖客猶願留

詩曰逝將去汝適彼樂土樂土有德

之國也客樂自謂也

○宋郊祀歌二首

四言宋文帝時郊祀天地使延年作歌

顏延之



寅威寶命嚴恭帝祖

寅敬也威畏也寶命天命也言天子敬畏天命尊敬先祖炳

海表岱系唐胄楚

炳明也胄猶承也海岱及淮惟徐州即彭城東界宋高祖本彭城人

欲以此表海岱也宋承唐堯及楚元王後故云系胄

靈監睿文民屬睿武

靈監民屬

猶云天與人歸文武互文也睿聖也

奄受敷錫宅中拓宇

奄大也尚書曰歛是五福

用敷錫厥庶民宅居也言宋高祖奄受天之大賜故居中開拓疆宇

亘地稱皇罄天作

主

亘徧也罄盡也

月竈

充

來賓日際奉土

今南陽人名穿地為竈竈窟也月窟

西極日際東極言遠國皆來賓王奉獻土物也

開元首正禮交樂舉

元首皆始也正

者正月上日言天子布開政教之始起於正月上日也禮交樂舉和之至也

六典聯事九

官列序

周禮有六典之官以掌萬邦舜命九官以理天下聯聯絡也羅羅列也

有銓

全

在滌有潔在俎

犧牲體完曰牲在俎謂在牢中所以搜除處也潔清潔也俎祭器也

以

薦王衷以答神祐

薦獻也衷中心也祐福也言進我天子之誠以答神靈之福

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春

偶言備聖孝也有事

謂有祭祀

禮行宗祀敬達郊禋

禮行敬達謂徧禮也宗祀謂祭祖郊禋謂

之事也

祀郊精意以

金枝中樹廣樂四陳

金枝謂燈以金飾之廣樂天子樂也

享謂之禋

陟配在京降德在民

毛詩曰三后在天陟配在京三后謂太王王季文王也京鎬京

也此以武王喻宋文帝言其饗帝饗親之典並行具舉而感格承休使其德澤下及黎庶也德自上而下

故曰

奔精照夜高燎煬晨

奔精星流也史記曰漢家常以正月上辛祠甘泉昏

降德

時夜祠常有流星經於祠壇燎焚柴

陰明浮爍沈霽

也煬煙也言焚柴之煙遠于晨也



深淪

言宋為水德而主辰故陰明之宿浮爍而揚光沈滢祭名也祭水曰沈滢滢音詠

告成

大報受釐元神

釐福也告其成功以報於天遂受福於天神矣元大也

月御案

節星驅扶輪

言天神降月御為之案節星驅為之扶輪

遙興遠駕曜曜振

振

興起也神起於天故云遙興下至於地故云遠駕曜曜振振光明威盛貌

樂府四首

古本無君子行作三首

古辭

凡古詩不知作者姓名皆此類

○飲馬長城窟行

五言長城蒙恬所築也言征戍之客至於長城而飲馬其婦思

之故為

此行也

青青河畔草  
縣縣思遠道

言良人行役以春為期期至不來所以增思縣縣心

不絕也 遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在

他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知

天寒入門各自媚誰肯相為言如謂豈知也枯桑無

不凝凍不知天寒喻夫在遠不知婦之憂戚也雖有親戚之家皆入門而自愛誰相為慰安者乎客

從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書魚者

深隱之物不令漏洩之意尺素絹也古人為書多書於絹長跪讀素書書中竟何

如上有加餐食下有長相憶何如謂何言也

○君子行五言平調言君子之道宜守謙貞不履見猜之地瑟有三調平調清調側調此

曲處於平調一本無此篇



君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠

納取也取履疑盜  
瓜正冠疑盜李

嫂叔不親授長幼不比肩

授謂傳物也

勞謙得其柄和光甚獨難

易云勞謙君子謙者德之柄老子云和其光同其塵

言此理甚難明

周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世

稱聖賢

白屋庶人居也若此之人周公皆謙下之每一食三吐哺一沐三握髮後世乃稱為聖賢

耳

○傷歌行

五言側調

昭昭素明月暉光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長

毛詩曰耿耿不寐如有隱憂

微風吹閨闥羅幃自飄颻

闥內門也攬衣

曳長帶屣履下高堂  
東西安所之徘徊以彷徨  
春鳥翻南飛翩翩獨翱翔  
悲聲命儔匹哀鳴傷我腸  
感物懷所思泣涕忽霑裳  
佇立吐高吟舒憤訴穹蒼  
天形穹隆而高其色蒼蒼故云穹蒼

○長歌行

五言平調言當早崇事業無貽後時之歎

青青園中葵朝露待日晞  
陽春布德澤萬物生光輝

常恐秋節至焜

胡本

黃華葉衰

焜黃華葉衰貌至暮年志氣銷歇也

百川

東到海何時復西歸

言年一過不可再來

少壯不努力老大徒

傷悲



○怨歌行

五言古有此曲而班婕妤失寵故有是篇

班婕妤

左曹越騎校尉况之女彪之姑少有才學孝成帝初卽位選入後宮始爲

小使俄而大幸爲婕妤婕妤后妃之位名也

新裂齊紈素鮮潔如霜雪

紈素細絹出於齊國

裁成合歡扇團

圓似明月

皆喻盛美加之刻飾

出入君懷袖動搖微風發

此謂蒙恩

幸之時也

常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中

道絕

篋笥盛扇之箱喻寵衰見棄也

樂府二首

魏武帝

姓曹諱操字孟德

○短歌行

四言慨人壽無常思與知友及時  
此自戒勗之意凡樂府詩古皆有詞此

則擬作之  
以下類此

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷

憂思難忘何以解憂唯有杜康

杜康古之造酒者此言酒也

青青

子衿悠悠我心

子衿詩國風也俱在學校之中青衿青領者也其心悠悠謂相思也

但

為君故沈吟至今

君為知友也沈吟喻深思之意

呦呦

幽

鹿鳴食野

之苹

平

我有嘉賓鼓瑟吹笙

毛詩小雅文也苹萍也鹿得萍草呦然而鳴相

呼而食以喻人有善賓來即舉樂以相樂帝思此事故引是詩也

明明如月何時可

掇

丁括

憂從中來不可斷絕

言月之不可掇猶憂之不可絕也掇拾取也猪劣切



中謂

越陌度阡枉用相存

里語曰越陌度阡更為客主阡陌皆道也枉曲也存

問也

契闊談讌心念舊恩月明星希烏鵲南飛繞樹三

匝何枝可依

月明已下四句喻客子無所依託也

山不厭高海不厭深

周公吐哺天下歸心

○苦寒行

五言清調謂因行遇寒而作也

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪為之摧

太行山在河內野王縣北羊腸謂盤紆如羊腸坂在太行山也

樹木何蕭索北風聲

正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何

霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一

東歸水深橋梁絕中道正徘徊迷惑失故路薄暮無

宿栖行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧冰持

作糜

莊子擔囊而趨囊謂袋也薪謂柴也天寒冰凍故斫冰以作糜粥也即李陵傳所謂人持一片

冰也

悲彼東山詩悠悠使我哀

詩云我徂東山滔滔不歸言行役未還故感此

詩而

哀

### 樂府二首

#### 魏文帝

#### ○善哉行

四言善哉行古詞也古出夏門行曰善哉殊復善絃歌樂我情大意欲及時行

樂一本此在

燕歌行後



上山采薇薄暮苦飢谿谷多風霜露沾衣野雉羣雊

古豆

猴猿相追還望故鄉鬱何壘壘

壘重也

高山有崖林

木有枝憂來無方人莫之知

莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木

有枝心悅君兮君不知此言山崖木枝衆皆知之憂自心來人不能知也

人生如寄多憂

何爲

老萊子曰人生天地之間寄也

今我不樂日月如馳湯湯

傷

川

流中有行舟隨波轉薄有似客游策我良馬被我輕

裘載馳載驅聊以忘憂

○燕歌行

七言燕地名猶楚苑之類此不言古辭起自此也他皆類此

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜羣鷺辭歸鴈南

別念君客游思斷腸禮記曰仲秋之月鴻鴈來玄鳥歸玄鳥燕也慊慊思

歸戀故鄉何為淹留寄他方慊慊不滿之貌口華切賤妾筑筑

守空房筑筑者孤獨貌憂來思君不敢忘不覺淚下霑衣裳

援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長援引也清商秋聲明月

皎皎照我牀星漢西流夜未央星漢天河也火極也牽牛織女

遙相望爾獨何辜限河梁牽牛為夫織女為婦各隔天河相望何辜何罪也限

隔也

### 樂府四首

曹植



○笙篪引

五言笙篪樂器也使樂人候調作之以候坎聲取其舛因名坎候即笙篪也引

世也

置酒高殿上親友從我游中厨辦豐膳烹羊宰肥牛

膳之口善也豐盛也宰割也

秦箏何慷慨齊瑟和且柔

秦人善彈箏齊人善

鼓瑟慷慨猶激揚也

陽阿奏奇舞京洛出名謳

漢書孝成趙皇后及壯屬陽阿

主家學歌舞京洛之人皆善謳歌

樂飲過三爵緩帶傾庶羞

禮記曰君子之

飲酒也一爵而色灑如二爵而言言斯三爵而油以退儀禮曰上大夫庶羞二十品庶羞眾味也

稱千金壽賓奉萬年酬

古人之宴有奉金為壽者或稱萬壽者賓主故以此相酬

焉

久要不可忘薄終義所尤

死子曰或厚之於始謙

諫君子德馨折欲何求

若折曲躬也

驚風飄白日光景馳

西流盛時不可再百年忽我適生在華屋處零落歸

山丘

言白日之奔流如驚風之飄疾也適猶疾也零落謂亡沒也

先民誰不死知

命復何憂

左氏傳子產曰人誰不死

○名都篇

五言一本在白馬篇後

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗且鮮

妖美也

鬪雞東郊道走馬長楸間

郭外曰郊古人種楸於道故曰長楸

馳騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山

鏑箭也如今響箭也

左挽因右發一縱兩禽連

發矢曰縱兩禽雙兔也

餘



巧未及展仰手接飛鳶

迎鳶之飛而前射之日接

觀者咸稱善衆

工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千

平樂觀名斗十千價高也

膾

鯉膾

子充

胎鰕炮鼈炙熊蹯

音煩膾少汁臠也鰕腹有子爲胎鰕熊蹯熊掌也

鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵

鳴嘯皆命呼也儔匹侶皆友朋也竟盡也

連翩

擊鞠壤巧捷惟萬端

連翩輕迅貌擊鞠今之打毬也

白日西南馳光

景不可攀

攀留也喻少壯不可留也

雲散還城邑清晨復來還

如雲

之散明晨復來行樂也

### 美女篇

五言

美女妖且閑采桑岐路間

閑幽閑也

柔條紛冉冉葉落何

翩翩

柔條桑枝也  
冉冉動貌

攘袖見素手皓腕約金環

懷袖也環

也釧頭上金爵釵腰佩翠琅玕

爵釵釵頭上施  
爵也琅玕玉也

明珠交

玉體珊瑚間木難

木難金翅鳥沫所成碧  
色珠也大秦國珍之

羅衣何飄

飄輕裾隨風還顧照遺光彩長嘯氣若蘭

還轉也若  
蘭言具芳

也香行徒用息駕休者以忘餐借問女安居乃在城南

端青樓臨大路高門結重關

安猶焉也端城之正  
南間也重關重門也

容

華曜朝日誰不希令顏

希慕也  
令善也

媒氏何所營玉帛不

時安

周禮有媒氏之職安定也言媒氏  
何所營求而不及時定以玉帛也

佳人慕高義

求賢良獨難

高義即賢也言佳人思配賢者惟  
求賢之難是以愆期若孟光是也

衆人



徒嗷嗷安知彼所觀

言衆人徒欲求之而不知其有所觀擇也

盛年處房

室中夜起長歎

言不遇良配坐老歲華是以歎也

白馬篇

五言

白馬飾金羈連翩西北馳

羈轡也

借問誰家子幽并遊

俠兒

幽并二州名

少小去鄉邑揚聲沙漠垂

沙漠北方流沙也聲名也

宿昔秉良弓楛

戶

矢何參差

肅慎氏貢楛矢楛矢竹箭也參差未射在手時

也

控弦破左的右發摧月支

控引也左的射的也月支遠國名摧傷其人也

月音

仰手接飛猱俯身散馬蹄

迎引射曰接猱攀拊上下如飛故云飛猱

散馬蹄言馳騫也

狡捷過猴猿勇剽

沙

若豹螭邊城多警急

虜騎數遷移羽檄從北來厲馬登高隄長驅蹈匈奴

左顧陵鮮卑

羽檄徵兵之書也厲策也登高隄望冠也蹈躋也鮮卑胡也

棄身鋒

刃端性命安可懷

懷戀也

父母且不顧何言子與妻名

編壯士籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸

王明君辭

五言并序

石崇

崇字季倫渤海南皮人早有智慧稍遷至衛尉卿

王明君者本是王昭君以觸文帝諱改之匈奴盛請

婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉昔公主嫁烏

孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思

漢書烏孫使使獻馬願得



尚公主乃遣江都王建其送明君亦爾也其造新曲  
女為公主以妻烏孫焉

多哀怨之聲故敘之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭

我明君自稱也單于匈奴主也

辭訣未及

終前驅已抗旌

訣別也前驅引路者抗舉也旌旗類舉之引路則發行也

僕御涕

流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚霑珠璣行行日

已遠遂造匈奴城

造至也

延我於穹廬加我閼氏名

穹廬

氊帳也閼氏音焉支如漢皇后

殊類非所安雖貴非所榮父子見陵

辱對之慙且驚

漢書曰呼韓邪死子雕陶莫臯立為復系若驤單于復妻王昭君生二女

殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈

願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏

昔為匣中玉今為糞土英不我顧不顧我也屏營迴行貌匣中喻漢糞土喻旬

奴也英花也朝華不足歡甘與秋草并見春朝之華不足與歡甘以其身與

秋草俱隕不願生居匈奴也傳語後世人遠嫁難為情

樂府十七首

各本前後次序多不同

陸機

○猛虎行

雜言古猛虎行云飢不從猛虎虎食但取發首為名不必以篇中意義他皆類此

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多

苦心整駕肅時命杖策將遠尋

整其車駕敬時君之命執鞭將遠適焉



饑食猛虎窟寒栖野雀林

言路多強暴姦邪之人也

日歸功未建

時往歲載陰

歎時日易邁而功不立也秋冬為陰歲載陰猶云歲又將暮也

崇雲臨

岸駭鳴條隨風吟

崇高也雍門周曰秋風鳴條則傷心矣

靜言幽谷底

長嘯高山岑急絃無懦響亮節難為音

絃急則調高故無懦響貞

信之節音必慄慨故云難為音

人生誠未易曷云開此衿

涉世路誠為難何以

開此遠役之心

眷我耿介懷俯仰愧古今

眷此正直之心不得施展故愧於古

今之人也

○君子行

五言古君子行曰君子防未然不處嫌疑間

天道夷且簡人道嶮而難

夷簡平易也天道無私故平易人道多僻故嶮難

休咎相乘躡翻覆若波瀾

休咎福與禍也

去疾苦不遠近似

實生患

平聲叶韻左氏傳伍員曰樹德莫如滋去疾莫如盡故云苦不遠疾惡也呂氏春秋曰使

人大迷惑者物之相似者也人主之所患患石似王者疑似之道不可不察也故云生患

近火固

宜熱履水豈惡寒

言當慎所習也

掇蜂滅天道拾塵惑孔顏

說苑王國君前妻子伯奇後妻子伯封後妻欲其子為太子言於王曰伯奇好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於衣領之中使伯奇視而殺之王見使讓伯奇使者見袖有死蜂以白王王使追之已殺于河矣掇拾也父子之道天性之常由此而滅故云滅天道呂氏春秋孔子窮於陳蔡之間七日不嘗粒食顏回得米而爨之孔子望見回攫其甑中飯而食之飯熟乃進於孔子孔子起曰今夢見先君食潔欲饋回曰不可向者矣煤入甑中棄食不祥回因攫而食之孔子歎曰所信者目所恃者心今心目不



足信而恃矣弟子記之矣煤煙塵也也因拾煙塵孔子顏回於是疑惑逐臣尚何有棄友

焉足歎

父子之天親孔顏之相信尚不能不以形迹見疑而况放逐之臣弃絕之友乎福鍾

恒有兆禍集非無端

言禍福之至皆有漸也鍾聚也兆象也

天損未易

辭人益猶可懼

自天禍之非已所招故安之而不辭自人福之非已所求故受之而可懼

莊子孔子謂顏回曰無受天損易無受人益難

朗鑒豈遠假取之在傾冠

抱朴

子曰明鏡舉則傾冠見矣朗鑒明鏡也言鏡之明者不待遠假而傾冠可見然則禍福之至豈有不可以反觀近情苦自信君子防未然

淺近之情多自信故不能反觀君子之慮

周未然故

自求多福

○從軍行 五言

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陟五嶺嶺北戍長城阿

飄飄遠行貌四遐四方也戍守也

深谷邈無底崇山鬱嵯峨奮臂攀

喬木振迹涉流沙隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條焦

鮮藻寒氷結衝波

隆暑夏條西方也涼風寒氷北方也鮮藻謂新葉也熱極故焦枯衝

波謂急流也寒甚故氷結

胡馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕影

鳴鏑自相和

北戍故曰胡南陟故曰越鋒謂兵刃也鳴鏑響箭也雲聚星布無絕影自相和

皆言多也

朝餐不免宵夕息常負戈

不免常負不休息也

苦哉遠征

人撫心悲如何

○豫章行

五言古豫章行曰白楊初生時乃在豫章山



汎舟清川渚遙望高山陰川陸殊途軌懿親將遠尋

軌迹也懿親謂兄弟遠尋謂遠別也

三荆歡同株四鳥悲異林

三荆三枝共本

也田廣田真田慶兄弟三人欲分產庭有荆樹經宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然况我兄弟乎遂不分割復暢茂故云歡同株孔子在衛聞哭者甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰此非但為死而已又為生離者也昔岵山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海其母悲鳴而送之為其往而不返竊以音類知之矣問之果

然故云悲異林

樂會良自古悼別豈獨今

古詩曰今日良宴會歡樂難具陳故

云自古悼傷也

寄世將幾何日晷無停陰

晷日暮也無停陰言速也

前路

既已多後塗隨年侵

已往為前路方來為後塗

促促薄暮景疊疊

鮮克禁

促促短貌疊疊進貌薄暮喻年老也鮮克禁令言少能制也

曷為復以茲會

是懷苦心

何為復用離別之事以懷愁苦之心

遠節嬰物淺近情能不

深

有遠大之節者固宜不要於淺近之累但為目前惜別之情其感不能不深耳

行矣保嘉

福景絕繼以音

行矣謂去也景影也言形影若絕當繼之以音問

○苦寒行

五言前有此作意與是同

北游幽朔城涼野多嶮艱俯入穹谷底仰陟高山盤

幽朔北方也穹窮也陟升也盤者山首迂曲道也

凝冰結重澗積雪被長巒

山形長狹者謂之巒被覆也

陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩白日

景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸嘆夕宿喬木

下慘愴恒鮮歡渴飲堅冰漿飢待零露餐離思固已



久寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

慊慊不辭足之貌

○飲馬長城窟行

五言

驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁虜在燕然

陟升也候伺望者勁強也虜匈奴也燕然山名

戎車無停軌旌旆屢徂遷

戎車

兵車也軌迹也旌旆旗類徂往也遷徙也

仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來

秋未反去家邈以縣

邈縣長也

儉狁亮未夷征人豈徒旋

儉狁匈奴也夷平也

末德元鳴凶器無兩全

莊子曰二軍五兵之運德之末

也左氏傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴孫子曰兵者凶器也無兩全言必有一傷也

師克

薄實行軍沒微軀捐

李陵書曰薄賞子以守節克勝也捐棄也

將遵甘陳

迹收功單于旃

甘延壽陳湯共斬郅支單于單于匈奴君也旃旗也

振振勞歸

士受爵豪街傳

勞捕之也受爵受封也豪街傳懸廟首也

門有車馬客行

五言雖口擬古機意自屬

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘

濡迹漬足也涉度也

投袂赴門塗攬衣不及裳

投袂奮袖也不及裳言不暇整

衣服也

撫膺攜客泣掩淚敘溫涼

敘離別之歲月溫涼猶云寒溫

借問

邦族間惻愴論存亡

邦族謂鄉親也

親友多零落舊齒皆凋

喪

舊齒耆老也

市朝互遷易城闕或丘荒墳壠日月多松

柏鬱芒芒天道信崇替人生安得長

崇替興廢也

慷慨惟



平生俛仰獨悲傷

惟思也

○君子有所思行

五言言登山下見都邑時俗奢泰因思古之賢哲

命駕登北山延佇望城郭

謂登北邙望晉都

廛里一何盛術

巷紛漠漠

廛謂城邑之居也五隣為里漠漠布列貌

甲第崇高闔洞房結

阿閣

甲第第一宅也阿大也

曲池何湛湛清川帶華薄

湛湛水平貌草

木叢生曰薄

邃宇列綺窻蘭室接羅幕

綺窻窻為錦綺之文也蘭室取其香

也淑貌色斯升哀音承顏作

刺時以聲色媚於上也哀音亡國之音也

人

生誠行邁容華隨年落善哉膏梁士營生奧且博

膏梁膏也奧藏也博富也

之肥者梁食之精者生

宴安消靈根酖毒不可恪

左氏

傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒不可懷也  
也恪敬也黃庭內經云靈根堅固志不衰  
無以肉食

資取笑葵與藿

晉東郭氏上書於獻公公曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉食者失計於

廟堂藿食寧得不肝腦塗地也言無以肉食自安而取笑於食葵藿之士

齊謳行

五言此為齊人謳歌國風也

營丘負海曲沃野爽且平

營丘齊地負之言背也沃饒也  
洪川控河

濟崇山入高冥

齊有清濟濁河冥極高處也

東被姑尤側南界聊

攝城

姑水尤水皆在城陽郡東南界聊城攝城皆齊地

海物錯萬類陸產尚

千名

尚書禹貢海物惟錯錯雜也萬種千名言所出非一種也

孟諸吞楚夢百二

侔秦京

孟諸齊澤名百二百分中之二也侔秦京即漢人所謂東西秦也侔齊等也

惟師



恢東表桓后定周傾

毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚季札曰表東海者其太公乎恢大

也齊桓公九合諸侯一匡天下故云定周傾也后君也言君者尊之也

天道有迭代人

道無久盈鄙哉牛山歎未及至人情

晏子春秋曰景公游牛首山北

臨其國流涕曰若何去此而死乎晏子曰使賢者常守則太公桓公守之使勇者常守則莊公有之吾君

安得有此而為流涕也

爽鳩苟已徂吾子安得停

左氏傳齊侯飲酒樂公曰

古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也君何得焉爽鳩氏始居此地季荊因之而逢伯凌因

之荊姑氏因之而太公因之古若無死爽鳩之樂非君所願也停長存也

行行將復去長

存非所營

行行漸去貌

○日出東南隅行

五言或曰羅敷艷歌邯鄲秦氏有女名羅敷嫁為千乘王仁妻

仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王  
登臺見而悅之因飲酒欲奪焉敷巧彈箏乃  
作陌上之歌以自  
明其後轉相擬述

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏

淑貌耀皎日惠心清且閑惠好也閑謂舒緩美日揚玉澤蛾

眉象翠翰平聲目揚玉之光澤眉象翡翠之羽翰鮮膚一何潤秀色若

可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺

與紈金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠金雀金釵頭上施雀也翹羽名瑤璠美玉

也方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何

繁南崖充羅幕北渚盈軒蒲田軒崖岸也軒車也清川含藻



景高岸被華丹

藻景日光有文也被覆也華丹丹華也

馥馥芳袖揮泠

泠纖指彈

馥馥香氣也揮舉也泠泠謂箏聲也

悲歌吐清響雅舞播幽

蘭

播揚也幽蘭曲名

丹唇含九秋妍迹陵七盤

九秋曲名七盤楚舞陵過

也赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞

迅急也驚鴻集鸞舞態也

綺態隨顏

變沈姿無定源

綺麗之態隨舞容而更沈深之姿縱橫而出其源不窮

俯仰紛

阿那顧步咸可懽

阿那柔弱貌

遺芳結飛颺浮景映清湍

飛颺風也湍湍也舞影映於波瀾也

冶容不足詠春游良可歎

冶容美態也

○長安有狹邪行

五言言世路險僻正直之士無所容

伊洛有岐路岐路交朱輪

岐道傍出也朱輪貴人車也

輕蓋承華

景騰步躡飛塵

華景日光也躡飛塵言輕疾也

鳴玉豈樸儒憑軾皆

俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春

言朝廷輕薄之人其心猛暴甚於勁秋其

服鮮麗有如芳春

余本倦游客蒙彥多舊親傾蓋承芳訊欲

鳴當及晨

雞及晨而鳴以喻人及時而仕也

守一不足矜岐路良可

遵

甚言守貞不足恃而詭隨或可行也

規行無曠迹矩步豈逮人

規為員圓

轉從人則仕得捷徑故曰無曠迹言此路不遠也矩為方若以剛方自持必見扼於俗故曰豈逮人投

足緒已爾四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

四時

自有定序如致身自有定矩若投足之頃舍矩從規則四時之序亦可妄行矣蓋天定能勝人終未有越乎此理者故得失之塗雖殊而要其歸未嘗不同也子泛言也



○前緩聲歌

五言大抵如游仙詩

游仙聚靈族高會會城阿

會城九重王母所居處在崑崙山阿曲也

長風

萬里舉慶雲鬱嵯峨處妃興洛浦王韓起太華

處妃洛水

神王韓謂王子

晉與韓終也

北徵瑤臺女南要湘川娥

徵召也堯女娥皇為

湘君蕭蕭霄駕動翩翩翠蓋羅

蕭蕭車行貌霄駕謂薄天而行也翩翩輕貌翠

蓋翠羽為蓋也羅列也

羽旗棲瓊鑒玉衡吐鳴和

瓊鑒以瓊為鑒施於旗上

衡車衡也和皆以金為鈴而有聲故曰鳴鑒在軾和在衡

太容揮高絃洪崖發清

歌

太容黃帝樂師洪崖三皇時伎人也後皆登仙故得作樂於會城高絃謂高張琴瑟之絃

獻酬

既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝濯足湯谷波

總整也扶

桑湯谷皆日出處言須清輝溢天門垂慶惠皇家門天

上帝所居紫宮門也言羣仙飛舉  
溢滿天門垂降慶福賜我皇家也

### ○長歌行 五言

逝矣經天日悲哉帶地川田邑與馮衍書云日月之  
經天河海之帶地逝往也

寸陰無停晷尺波豈徒旋言日無停景川不旋波以  
喻年命流行會無止息也

晷景也年往迅勁矢時來亮急弦年往時來其迅疾如  
急弦之發勁矢也

遠期鮮克及盈數固希全管子日期之遠者莫如年  
十偃曰萬盈數也遠期盈

數皆上壽也希  
全謂少有也容華夙夜零體澤坐自捐夙早也零  
落也體澤

身之光  
潤也茲物苟難停吾壽安得延茲物謂容  
華體澤也俛仰逝



將過倏忽幾何間慨慷亦焉訴天道良自然但恨功

名薄竹帛無所宣

竹帛謂史籍也古人書於竹簡及素帛也宣揚也

逮及歲

未暮長歌承我閑

楚辭願承閑而自察閑暇也

○吳趨行

五言趨步也此曲吳人歌其風土也

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨

吳趨自有始請從閭門起

謳音區叶閭門在西象閭闔也

閭門何峨

峨飛閣跨通波重欒承游極回軒啓曲阿

欒拱也游浮也極棟

也回軒長憲也阿角也言開憲於曲屋之角也

藹藹慶雲被泠泠祥風過山

澤多藏育土風清且嘉

藏育謂包容生長也

泰伯導仁風仲雍

揚其波

秦伯早卒仲雍有後遂啓於吳故云揚其波

穆穆延陵子灼灼光

諸華

穆穆盛德貌灼灼明也延陵子吳公子李札也諸華猶諸夏也

王迹頽陽九帝

功興四遐

四方謂三國時魏蜀與吳並立也

大皇自富春矯手頓世

羅

孫權謚大皇帝頓整也世羅猶皇嗣也言大皇生自富春矯手而整天綱也

邦彥應運

興榮若春林葩

邦彥國之美士也言應時而至榮然如春林之發榮也

屬城咸

有士吳邑最為多八族未足侈四姓實名家

八族陳桓呂竇

公孫司馬徐傳也四姓朱

文德熙淳懿武功侔山河

張顓陸也諸縣為屬城

禮讓何濟濟流化自滂沱

濟濟多威

山河者謂長久也

淑美難窮紀商權為此歌

紀猶錄也商權度其麁畧也

儀也滂沱充溢貌



○塘上行

五言塘上行古辭甄皇后造大旨如白頭吟此擬之也

江離生幽渚微芳不足宣

江離香草也婦人自喻本在父母家德微不足以奉

君被蒙風雲會移居華池邊

喻適人也

發藻玉臺下垂影

滄浪泉

藻華也玉臺以玉飾臺滄浪取其清

沾潤既已渥結根奧且堅

渥厚也奧猶深也自謂沐君子之德也

四節逝不處繁華難久鮮淑氣

與時隕餘芳隨風捐

言容顏亦隨歲時而毀

天道有遷易人理

無常全男懽智傾愚女愛衰避妍

男子以知而傾愚婦人因衰而避妍

不惜微軀退但懼蒼蠅前

蠅之為蟲汚白使黑喻佞人變亂善惡也言不惜已

身退并但懼讓入得志耳

願君廣末光照妾薄暮年

薄暮喻老也

○悲哉行

五言客游感物而作

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰

蕙草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚音

倉庚鳥名

幽蘭盈通谷長秀被高岑

蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通谷深谷也

長秀謂草木長茂者被覆也岑山也

女蘿亦有託蔓葛亦有尋

毛詩曰葛與女

蘿施於松柏又曰南有樛木葛藟纍之尋猶緣也言物皆有依附而客游獨無也

傷哉客游

士憂思一何深日感隨氣草耳悲詠時禽

草隨氣序而生故目

覩其色而感禽聲應時而變故耳聞其詠而悲

寤寐多遠念緬然若飛沈

猶緬

邈也飛沉言殊隔也

願託歸風響寄言遺所欽

遺與也所欽者謂知友也



○短歌行

四言

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜

朝霜見日而消時

無重至華不再揚

言一歲之內時一過無有重來者華一落無有再發者以喻人生年

一衰無復少年也

蘋以春暉蘭以秋芳

萍大者曰蘋蘋生於春蘭茂於秋榮華有

時反覆相代

來日苦短去日苦長

將來之日苦少已去之日苦多謂漸老也

今

我不樂蟋蟀在房

不樂猶云不樂何為也在房言時已暮也

樂以會興悲

以別章

歡會則樂別離則悲

豈曰無感憂為子忘

言我豈不感年命之促邪

但得與子歡會遂忘其憂也子謂知友

我酒既旨我肴既臧

旨美也臧善也

短

歌有詠長夜無荒

史記紂為長夜之飲毛詩曰好樂無荒言雖為長夜之飲亦不為荒

也

○會吟行

五言會謂會稽也吟猶詠也

謝靈運

六引緩清唱三調佇繁音

古有六引三調蓋清平側也緩佇謂稍息列筵

皆靜寂咸共聆會吟

列筵謂四坐也聆聽也

會吟自太初詩從

文命敷

大禹文命敷于四海敷布也

敷積壺冀始刊

水至江汜

禹治水壺口冀州為始刊水謂斬水通道至於江之汜也水復流曰汜此言禹迹在

於吳也

列宿炳天文負海橫地理

星紀吳之分野故云列宿炳天文炳明也

負背也言後背海連峯競千仞背流各百里

澎

尤池



溉粳稻輕雲暖松杞

澎蹙水灌田也暖閭昧貌杞亦木名

兩京愧佳麗

三都豈能似

兩京東西二京也三都蜀吳魏也言皆不及會稽之美豔

層臺指中

天高墉積崇雉

層高也中天半天也墉墻也三丈曰雉積雉言高也

飛燕躍廣

途鷁首戲清沚

飛燕良馬名鷁首舟名

肆呈窈窕容路曜便娟

子

肆市也窈窕便娟美好貌

自來彌年代賢達不可紀

自來猶從來也言不

能具記將畧述之

句踐善廢興越叟識行止

吳伐越後句踐平吳故云善廢

興當越棲會稽之時句踐欲往朝吳越叟勸不可往故云識行止

范蠡出江湖梅福

入城市

范蠡既雪會稽之耻乃乘扁舟浮於江湖故云出江湖漢梅福變姓名為吳市門卒故云

入城

東方就旅逸梁鴻去桑梓

東方朔避亂置冠幘官舍風飄之去後見

市

會稽賣藥旅逸謂為客而放逸也梁鴻出關至吳侯  
大家臯伯通居廡下為人質春伯通異之乃舍之家  
鴻著書十餘篇

牽綴書土風辭殫意未已

殫窮也

### 樂府八首

鮑照

○東武吟

五言東武太山下小山名

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩

始隨張校尉占募到河源

張校尉張騫也占募即應募也

後逐李輕

車追虜窮塞垣

李廣為輕車將軍從大將軍擊右賢王塞垣長城也

密塗亘萬

里寧歲猶七奔

密近也亘竟也寧歲無寇賊也言行近塗猶萬里即無寇亦每歲七度奔



命也肌力盡鞍甲心思歷凉温言苦辛也將軍既下世部曲

亦罕存時事一朝異孤績誰復論孤績猶云微功也少壯辭

家去窮老還入門腰鎌廉刈葵藿倚杖牧雞豚昔如

鞬古侯上鷹今似檻中猿言少時如鷹在鞬上擬攻禽獸既如老猿在檻中無所施

巧鞬以皮蔽手而臂鷹也徒結千載恨空負百年怨棄席思君幄

疲馬戀君軒願垂晉王惠不愧田子魂晉文公至河今曰邊豆捐

之席蓐捐之手足胼胝面目犁黑者後之咎犯聞之而夜哭公曰寡人出亡二十年乃今得反國咎犯聞

之不喜而哭意者不欲寡人反國邪咎犯對曰邊豆所以食也而君捐之席蓐所以臥也而君棄之手足

胼胝面目犁黑有勞功者也而君後之今臣與在後中不勝其哀故哭文公乃止田子方出見故公家畜

罷而不用子方曰以盡其力而老棄其身仁者不為也東帛而贖之言願得同晉土不棄帝尊如川于方更收老馬也晉主言惠田子言愧互文也

○出自薊北門行

五言薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽

羽檄徵兵書也咸陽謂京師

徵騎屯廣

武分兵救朔方

屯聚也廣武縣名朔方郡名皆在邊地

嚴秋筋竿勁虜

陣精且彊

嚴秋謂秋氣嚴厲也筋謂弓也竿謂箭也

天子按劍怒使者遙

相望鴈行綠石徑魚貫度飛梁

遙相望猶云冠蓋相望於道也望平聲鴈

行魚貫皆陣勢也緣因也

簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起

沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張

言天寒也蝟蟲名毛如針



刺

時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國

殤

國殤爲國戰亡也

○結客少年場行

五言言少年時結任俠之客爲游樂之場終而無成故有斯作

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讐

吳鉤劍類頭少曲

追兵一旦至負劍遠行遊

追兵謂捕已也遠行以避之也

去鄉三十載復得還舊丘

舊丘謂故里也

升高臨四關表裏

望皇州

洛陽有四關東爲城臯南伊關北孟津西函谷表裏倉内外也

九塗平若水

雙闕似雲浮

大達可並九軌故云九塗塗道也雲浮高也

扶宮羅將相夾

道列王侯

扶亦夾也羅亦列也皆王侯將相之宅

擊鐘陳鼎食方駕自

相求擊鐘以食並駕相尋皆豪華之狀今我獨何為埴苦感塹洛感懷百

憂埴塹不遇貌

○東門行五言東都門長安城門名別離之地故敘去留之情焉

傷禽惡弦驚倦客惡離聲更羸與魏王處京臺之下更羸謂魏王曰臣能虛發

而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有鴻鴈

從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛

徐者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創隕言禽傷

於弓惡聞弦聲客倦於別惡聞離聲離聲斷客情

賓御皆涕零賓謂送別之人御御車者涕零心斷絕將去復還訣

一息不相知何況異鄉別一息言少間也遙遙征駕遠杳杳



落日晩

遙遙行貌  
杳杳暮也

居人掩閨臥行子夜中飯野風吹

秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒

以梅葛  
興絲竹

以苦酸寒興不  
解顏舊註未妥

絲竹徒滿坐憂人不解顏

解顏即  
開顏也長

歌欲自慰彌起長恨端

彌益  
也

○苦熱行

五言謂於南方  
瘴癘之地盡  
節征伐而國家  
賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威

西域傳赤土身熱之阪令  
人身熱無色頭痛嘔吐東

方朔神異經曰南荒外有火山  
晝夜火燃雖暴風雨火不滅

身熱頭且痛烏墮魂

來歸

馬援謂官屬曰吾在浪  
泊仰視烏鳶跼跼墮水  
中楚辭曰魂兮來歸南方  
不可以止雕題黑齒

得其人以祀  
其骨為醢

湯泉發雲潭焦煙起石圻

王歆之始興記  
日雲水源泉涌

流如沸湯南越志興寧縣有熱水山其下有焦石其  
蒸之熱恒數四丈雲潭石圻為湯泉焦煙者熱之也

也日月有恒昏雨露未常晞晞乾也雋地有湍丹

蛇踰百尺玄蜂盈十圍長蛇大蜂皆南方所有也十圍三丈也含沙射

流影吹蠱痛行暉十寶搜神記曰有物處于江水其名曰蜮一日短狐能含沙射人所

中者頭痛發熱劇者至死一名射影吹蠱即飛蠱也

江南數郡有畜蠱者行食飲中人不覺也其家絕滅

者則飛游妄走中之則斃行暉行旅之光景也瘴氣晝薰體藹露夜沾衣藹草

名其上露有毒觸之肉即潰爛飢援莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多

死渡瀘寧具腓左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯代秦濟涇而次秦人毒涇上流師人多死

瀘水毒四月即發鳥亦不敢過之腓病也音肥寧止於病皆至於死言此毒中人甚於彼二處也生



軀蹈死地昌志登禍機

言使生軀與昌盛之志蹈此死亡之地翻為禍機矣

戈

船榮既薄伏波賞亦微

歸義侯為大官馬援擊交趾還師位纔

列卿言皆輕此炎方盡忠効勤而榮薄賞微者是國家報之輕也

爵輕君尚惜士重

安可希

計倪對越王句踐曰爵祿君之輕也性命士之重也此言君所輕者尚惜不與士所重者

安可望乎

希望也

○白頭吟

五言司馬相如將聘茂陵女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止

直如朱絲繩清如王壺冰

朱絲繩未絃也

何慙宿昔意猜恨

坐相仍

猜疑也仍因也

人情賤恩舊世議逐衰興

逐衰興如云寵衰議

興若竊駕君車食我殘桃之類

毫髮一為瑕丘山不可勝

孫盛曰劉琨王浚匪

恥起於絲髮興  
敗成於丘海

食苗實碩鼠玷白信蒼蠅

鼠能害田  
蒼蠅能食

白黑言君心移

易亦由讒佞也  
鳬鵠遠成美薪芻前見陵

韓詩外傳  
田僥事魯

哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭戴冠文也足有距  
武也見敵敢鬪勇也有食相呼仁也夜不失時信也

雞有五德君猶日瀟而食之者以其所從來近也夫  
黃鵠一舉千里止君園地食君魚鰲啄君稻梁無此

五德而貴之以其所從來遠也文子曰虛無因循常  
後而不先譬如積薪燎後者處上也陵侵也鳬亦鵠

類故連言之

申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪惑

芻亦草也

漢帝益嗟稱

周幽王黜申后而愛褒姒日以淪溺迷  
惑漢成帝去班婕妤而寵趙飛燕益用

嗟歎稱美此由  
忘故賞新也

心賞猶難恃貌恭豈易憑

呂氏春秋  
日所恃者

心也而心  
猶不足恃

古來共如此非君獨撫膺

列子曰昔人有  
知不死之道者



齊子欲學其道聞言者已死乃撫膺而歎非君獨撫膺不獨為君而歎也

○放歌行

五言敘放臣之心也

蓼來鳥

蟲避葵莖習苦不言非小人自齷齷

初角

安知曠

士懷

小人不知達士之心亦猶蓼蟲不知葵莖之美蓼辛菜葵甘菜也齷齷短狹貌

雞鳴洛

城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳

長飈華纓結遠埃

素帶紳也飈風也纓冠纓也結聚也

日中安能止鐘

鳴猶未歸

鐘鳴謂暮也

夷世不可逢賢君信愛才明慮自

天斷不受外嫌猜一言分珪爵片善辭草萊

夷世平世也天

斷獨斷也珪有爵者所執分珪授之爵也辭草萊出仕也

豈伊白璧賜將起黃金

臺

虞卿說趙孝成王一一見賜黃金百鎰白璧一雙燕昭王置金臺以延天下之士言行合於賢主豈惟

賜白璧而已亦將起黃金之臺以待焉

今君有何疾臨路獨遲迴

君謂被放

者疾患也遲迴不行貌嫌其引去之遲也

○升天行

五言言學仙也

家世宅閣輔勝

平聲

帶宦王城

宅居也關輔謂關中三輔也勝帶謂勝冠帶時

也右扶風左馮翊京兆尹是為三輔

備聞十帝事委曲兩都情

兩漢都兩京各

十餘帝

倦見物興衰驟覩俗屯平

屯難也

翩翩類迴掌恍

惚似朝榮

翩翩恍惚謂須臾間迴掌反覆也朝榮夕瘁不久也

窮途悔短計晚

志重長生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記九



簫隱丹經

五圖五岳真形圖也齊魯之間名藏器之管曰簫簫以藏經而丹有九轉故曰九簫

風餐委松宿雲臥恣天行

風餐餐風也雲臥臥雲也任風雲所之或宿於松或

行於天

冠霞登綵閣解玉飲椒庭

冠霞冠謂從仙也解玉佩謂去仕也綵閣

椒庭皆仙居也飲玉飲玉醴也

蹇游越萬里近別數千齡鳳臺無還

駕簫管有遺聲

簫史善吹簫繆公有女號弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數年

吹似鳳聲鳳皇來止其屋為作鳳臺夫婦止其上下數年一旦皆隨鳳皇飛去

何時與爾

曹啄腐共吞腥

曹輩也一從仙游永與世隔不可復與俗輩相會也啄腐吞腥謂酒肉之

類

○鼓吹曲

五言集云奉隋王教作古入廟曲鼓吹軍樂也謂之短簫鐃歌黃帝岐伯所作

謝朓

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓

逶迤迢遞皆長貌

飛薨夾馳道垂楊蔭御溝

飛薨屋檐也

凝笳翼

高蓋疊鼓送華輶獻納雲臺表功名良可收

凝笳其聲凝咽

也疊鼓其聲重疊也翼扶也華輶謂刻畫車轅也收錄也

○挽歌詩

五言

繆襲

襲字熙伯東海人有才學多所敘述官至尚書光祿勳

生時游國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下

天玄地黃泉在地中故言黃泉

白日入虞淵懸車息駟馬

虞淵日入處言人之



死如日沒於虞淵矣  
懸車息馬不復乘也

造化雖神明安能復存我形容

稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

○挽歌詩三首

五言

陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲

卜擇墓地考求其吉以爲嘉善之命皆在此 夙

駕警徒御結轡頓重基

夙早也警戒也徒御御車者結連也謂馬轡相連而戒也

頓上下也重基山也謂

龍輅

荒 被廣柳前驅矯輕旗

輅車上下於山阜之間

禮記曰飾棺君龍帷三池振容有荒輅荒同蒙也在傍曰帷在上曰荒皆所以承柳龍荒畫龍於荒也被猶承也輿棺之車其蓋曰柳柳聚也衆飾之所聚也禮又曰以死者爲不可別也故以旗識之前驅舉旗

引路將

殯宮何嘈嘈哀響沸中聞

於西壁下塗之口喧嘈嘈衆等

聲聞殯

中聞且勿謹聽我薤露詩

薤露喪歌出匠橫門人橫自毀門人

宮之門

傷之為之悲歌言人命如薤上露易晞滅曰薤上朝

露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸使挽

柩者歌之世死生各異倫祖載當有時

倫理也祖載謂移柩車為

亦呼為挽歌

行之

舍爵兩楹位啓殯進靈輜

音而舍置也爵酒器也楹柱也位祭位儀

始

禮遷于祖用輜正柩于兩楹之間奠設如初

飲餞觴

故孔子因夢奠兩楹而知死靈輜喪車也

莫舉出宿歸無期

言逝者莫能舉酒復無歸期

惟枉曠遺影棟宇

與子辭

枉臥席也曠空也言不復見舊居也

周親咸奔湊友朋自遠來

周至也湊集也皆來相送

翼翼飛輕軒駸駸策素騏

親友之車馬也翼翼車輕



貌飛馳也駸駸馬奔貌策櫛也駸良馬也按轡遵長薄送子長夜臺子謂亡者

墳墓一閉無復見明故云長夜臺呼子子不聞泣子子不知歎息重

觀楚觀側念我疇昔時送者詞也三秋猶足收猶足收言生別

之泣猶可收也萬世安可思殉沒身易亡救子非所能女夷切

身從物曰殉言以身殉葬亦不為難但無益於救子故不為耳含言言哽咽揮涕涕

流離含言欲言也哽咽悲哀貌流離淚散貌

流離親友思惆悵神不泰素驂佇轡軒玄駟驚飛蓋

驂駕也轡車喪車也佇立也驚馳也皆葬之儀注也哀鳴與殯宮迴遲悲野外

魂輿寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰為旆

明器皆象平生所服御者長旌銘悲風微行軌領雲

結流靄風有似助悲故云悲風哀響有似領倒故云

振策指靈丘駕言從此逝策鞭也靈丘墓也逝往也

重阜何崔嵬玄廬竄其間謂墓也竄藏也旁薄立

四極穹隆放蒼天旁薄地也穹隆天也壙中側聽陰

溝涌臥觀天井懸壙中又作陰溝天井故云者側聽

如懸廣宵何寥廓大暮安可晨宵暮皆夜謂壙中也

晨不見人往有返歲我行無歸年生人往者皆反其

明也昔居四民宅今託萬鬼隣四民士農工商也水經

也東海有山名度索上有



大桃樹東北槐枝名

曰鬼門萬鬼所聚

昔為七尺軀今成灰與塵

淮南子曰

吾生也有七尺之形

吾死也有一棺之土

金玉素所佩鴻毛今不振

平聲素

所佩金玉今皆如鴻

毛之輕不能勝舉

豐肌饗螻蟻妍姿永夷泯

平聲莊子

將死弟子欲厚葬之

莊子曰吾以天地為棺

弟子曰恐烏鳶之食夫子也

莊子曰

螻蟻食奪彼與此何其

偏也夷滅也泯盡也

壽堂延魍魅虛無自相賓

壽堂

祭祀處延接也接魍

魅與虛無為賓主也

螻蟻爾何怨魍魅我何親

言螻蟻何

怨而食我魍魅

何親而附我乎

拊心痛荼毒永歎莫為陳

皆假亡者詞也荼毒

也苦

○挽歌

五言

陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊

我亡者稱我也

四面無人居高墳正嶢

慈遙嶢音堯

馬爲仰天鳴

風爲自蕭條幽室一已閉千年不復朝

幽室墳墓也不復朝無生

期也

千年不復朝賢達無奈何

皆歸於此故無奈何

向來相送人

各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌

古人以死爲歸歸其家言

亦死而復爲親戚所悲他人所歌也

死去何所道託體同山阿

○易水歌

七言燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上高漸離擊筑荆軻歌宋如意

之和



荆軻

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

言成敗俱不還也

○大風歌

高祖擊黥布還過沛留置沛宮悉召故人父老子弟佐酒酒酣上擊筑自歌

漢高帝

帝姓劉氏諱邦字季沛人

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮

守四方

○扶風歌

五言扶風歌九首當是四句爲一首今合之扶風地名蓋古曲琨擬而自喻也

劉琨

朝發廣莫門暮宿丹水山

廣莫門洛陽城門名謂首發晉都丹水出葛谷故因

言山

左手彎繁弱右手揮龍淵

繁弱大方名龍淵劍名謂晉殺胡虜所遺

意欲掃滅之也

顧瞻望宮闕俯仰御飛軒

御猶駕也飛軒車也

據鞍長

歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭冽冽悲

風起泠泠澗水流

冽冽風聲泠泠水聲

揮手長相謝哽咽不能

言

謂別晉都也哽咽哀聲未出也

浮雲爲我結飛鳥爲我旋

雲結鳥旋言助

我戀宮闕也

去路日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝

獨摧藏

形容辭家赴國難之狀也

麋鹿游我前猿猴戲我側資糧

既乏盡薇蕨安可食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子

道微矣夫子故有窮

當君子道消之時孔子猶有窮厄此自慰之詞

惟昔李



愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明

愆期謂李陵與

匈奴戰失利遂降之陵實執忠信之節欲劫匈奴以報漢而武帝不明其心乃誅其親族琨誓將立功故

引此我欲競此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令

心傷

○中山王孺子妾歌

五言是歌以刺人情變移也

陸厥

如姬寢臥內班婕坐同車

如姬常出入魏王臥內漢成帝欲與班婕妤同輦此

皆謂寵盛之時

洪波陪飲帳林光宴秦餘

洪波趙簡子臺也林光秦殿名漢因

之故曰餘言相與飲宴於臺殿中

歲暮寒飈及秋水落芙蓉

歲暮歲及喻年

老也笑棄

喻美色

子瑕矯後駕安陵泣前魚

韓子曰昔者子瑕有寵於衛

君衛國之法竊駕君車者罪則彌子母病人夜告彌子彌子矯駕君車以出君問之曰孝哉為母之故犯刑罪戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而棄之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲棄前之所得也今以臣凶惡而得排枕席爵至人君四海之內其美人多矣聞臣之得幸於王卑蹇衰而趨王臣亦同曩者所得魚也亦將棄矣得無涕出乎王乃布令曰敢言美人者族然泣魚是龍陽君安陵當作龍陽賤妾終已矣君子定焉如已矣絕望之辭

○與蘇武詩三首

五言時武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始

李陵

陵字少卿隴西成紀人廣之孫當戶之子也善射愛人謙讓下士甚得名譽為



騎都尉與蘇武

善後陌匈奴中

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕

屏營志

恐懼也仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在

天一隅長當從此別且復立斯須

斯須猶須臾也

欲因晨風

發送子以賤軀

言欲因風發而已乘之以送子也

嘉會難再遇三載爲千秋臨河濯長纓念子悵悠悠

遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁

獨有盈觴酒與子結綢繆

綢繆纏緜貌

携手上河梁游子暮何之

河梁橋也假問游子

徘徊蹊路側恨

恨不能辭

蹊道也恨恨恨也

行人難久留各言長相思安知

非日月弦望自有時

弦月半之名其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名

也月大十六日月小十五日日在東月在西逢相望也言未必無會時也

努力崇明德皓

首以為期

○詩四首

五言

蘇武

武字子卿京兆人

骨肉緣枝葉結交亦相因

言天合者雖親而朋友人合亦非疎也二語自親而

較疎

四海皆兄弟誰為行路人况我連枝樹與子同一

身

兄弟如木連枝而同本四語自疎而較親

昔為鴛與鴦今為參與辰

鴛鴦



匹鳥常不相離參  
辰二星常不相見  
昔者常相近邈若胡與秦  
邈遠也胡秦相

去遠也  
惟念當離別思情日以新  
鹿鳴思野草可以喻

嘉賓  
思情相思之情也毛詩呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙  
我有一罇酒

欲以贈遠人願子留斟酌  
敘此平生親  
少留與斟酌以敘離意

黃鵠一遠別千里顧徘徊  
徘徊不進貌  
胡馬失其羣思心

常依依何況雙飛龍  
羽翼臨當乖  
雙龍喻已及朋友言鳥與馬尚如此

何況我之羽翼臨當別時  
幸有絃歌曲可以喻中懷  
請為游子吟

泠泠一何悲  
楚游子龍丘高出游三年思歸故鄉望楚而長歎  
絲竹厲清聲

慷慨有餘哀  
餘哀言哀多也  
長歌正激烈中心愴以摧  
欲展

清商曲念子不能歸

展巾也清商曲謂秋聲也

俛仰內傷心淚下

不可揮

言淚多揮之不禁也

願為雙黃鵠送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嬾婉及良時

結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義此意武將使匈奴時留別妻也嬾婉歡好貌

征

夫懷往路起視夜何其

毛詩夜如何其夜未央武自言懷往路起視夜之早晚何

也如參辰皆已沒去去從此辭

言將曉

行役在戰場相見

未有期握手一長歎淚為生別滋

滋益也

努力愛春花

莫忘歡樂時

春花喻少時

生當復來歸死當長相思

此言入於

匈奴死生未可知也



燭燭晨明月馥馥我蘭芳

此詩贈別友人或即答李陵也燭燭月光也謂平曉

之際月猶在也

芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷遠路游子

戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴霜

漢武帝太初元年改從夏正此或改

正之後也

俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠離別各在天

一方

江漢流浮雲翔皆喻客游也

山海隔中州相去悠且長

中州帝都

也

嘉會難兩遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景

光

李少卿與蘇武詩曰嘉會難再遇

○古詩二十首

五言並云古詩蓋不知作者或云枚乘然詩云驅馬上東門又云游

戲宛與洛北辭兼東都非盡是乘明矣舊在陵前今移武後舊標十九首今按東城高且

長與燕趙多佳人明是二首  
不應合而爲一故稱二十首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯

音宜涯  
猶方也

道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥

巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子

不顧返

胡馬依北越鳥巢南皆不能忘本而  
游子獨不返故鄉是以令人思也

思君令

人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳

興以草木言  
當春盛時也

盈盈樓上女

皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲娼家女

今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守

舊註以事君  
言似太泥卽



以閨情觀之  
亦自明暢

青青陵上栢磊磊澗中石

言常存也陵山也磊磊石貌

人生天地

間忽如遠行客

古人以生為寄死為歸如遠行客言但未歸耳

斗酒相娛樂

聊厚不為薄驅車策駑馬遊戲宛與洛

駑謂馬遲鈍者宛南陽也

洛洛陽也後漢都此

洛中何鬱鬱冠帶自相索

所格反索求也言冠帶之人自

相求

長衢羅夾巷王侯多第宅

衢四通達之道傍羅列小巷巷中多王侯之

宅

兩宮遙相望雙闕百餘尺

洛陽有南北兩宮

極宴娛心意

戚戚何所迫

言於此樂其心意則憂思何從相迫哉戚戚憂思也

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神

令德唱高言識曲聽其真

莊子高言不出於衆人之口識曲謂知音也齊

心同所願含意俱未申

齊心願得知音包含此意俱未達也

人生寄一

世奄忽若颺塵

奄遠也颺塵之起不久也

何不策高足

先據要路津

高足語逸足也策進也要路津謂居要職

無爲守窮賤

音坎

軻音可長苦辛

未四句非正辭乃有激而云然也

西北有高樓上與浮雲齊

此篇以高才仕宦未達知之者稀

交疏結

綺窓阿閣三重階

閣有四阿謂之阿閣四阿若今四注者也

上有絃歌聲

音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻

杞梁妻齊邑杞梁殖之妻

也殖死妻歎日上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投淄水



死而清商隨風發中曲正徘徊清商秋聲也一彈再三歎慷

慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鳴鶴一作

鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道

此詩懷友之意也芙蓉芳草以香美比德故將為贈還顧望舊鄉長路漫浩浩

同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁此篇刺交知既貴而遺故也促織蟋蟀也立秋將寒

若促使織故云玉衡指孟冬衆星何歷歷北斗七星第五日玉衡白露

霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適上言孟冬

此述秋殫者謂九月已入十月節氣也安  
何也言燕往何之怪歎節氣速遷之意也

友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡毛詩惠而好我攜手

同車國語楚鬬且語其弟曰靈王南箕北有斗牽牛

不顧於民一國棄之如遺跡焉

不負輓鳥格反言有名而無實也毛詩口維南有箕不可以挹酒漿晚彼

牽牛不以服箱亦如友良無磐石固虛名復何益言其

朋雖貴而不施惠於我

心不固如磐石虛有

朋友之名復何益哉

冉冉孤生竹結根泰山阿竹結根於山阿喻婦人託身於君子與君為

新婦兔絲附女蘿兔絲女蘿並草有蔓而密言結婚情如此兔絲生有時

夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂陂阪也思君令



人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝

比婦人盛時

過時而不采將隨秋草萎

萎落也

君亮執高節賤妾亦

何爲

亮信也執高節言其心不移也亦何爲言無怨恨也

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思

美其樹華滋思其人共賞故將以遺之馨香盈懷袖路遠莫致之此物

何足貴但感別經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女

牽牛織女星夫婦道也常阻河漢不得相親織

纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河

漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語

婦人

難改勤於綏綏而思念其夫不能  
可冀而不可親故有是詩

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草

所遇無故物焉得不速老

言物皆去故而就新人何得不衰老

盛衰各

有時立身苦不早

恐盛時將去而立身不早立身謂立功立德之類

人生非

金石豈得長壽考奄忽隨物化榮名以為寶

隨物化言死也

莊子曰聖人之生也天行其死也物化

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠

四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促

蕩滌放情志何為自結束

此詩大抵感歲月易過當從放達舊註君臣之說殊



為牽合此以上是一首下燕趙  
另一首因韻同故誤為一耳

燕趙多佳人美者顏如玉

燕趙二國名

被服羅裳衣當戶

理清曲音響一何悲絃急知枉促馳情整巾帶沈吟

聊躑躅

整巾帶欲將從之也躑躅行不進貌

思為雙飛燕銜泥巢君屋

觀柱促與前局促可見非一首

驅車上東門遙望郭北墓

河南郡東有三門最北頭曰上東門

白楊何

蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮

仲長子昌言古

之墓者松栢梧桐以識其墳莊子人而無人道是之謂陳人陳久也

潛寐黃泉下千載

永不寤

寤覺也

浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄

壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度

萬歲謂自今也自古至今

生者送死更遙為之雖賢聖不能度越此分也

服食求神仙多為藥所悞不

如飲美酒被服純與素

通篇俱達生之論也

去者日以疎來者日以親

去者謂死也來者謂生也

出郭門直視

但見丘與墳古墓犁為田松柏摧為薪

謂年代久遠無主

白

楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里間欲歸道無因

此詩

歎死者不可復生亦欲人之達生也

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭游

秉執也

為樂當及時何能待來茲

來茲謂後期也

愚者愛惜費



但爲後世嗤

嗤笑也

仙人王子喬難可與等期

難可與等期言

不能同之也此詩與前二首之意相發

凜凜歲云暮螻

婁

蛄

孤

多鳴悲

螻蛄寒蟲也

涼風率已厲

游子寒無衣

厲猛也

錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累

長夜夢想見容輝良人惟古懽枉駕惠前綏

惟思也古懽疑

是故歡思我舊歡枉車駕而來也凡初婚之禮婿御婦車而婦授綏與婿故云前綏綏條繩也

願得

常巧笑攜手同車歸既來不須吏又不處重闈

既夢中見

與同車不須吏之間復去不復同處

亮無晨風翼焉能凌風飛

晨風鷗也亮信

也言無此鳥疾翼何能凌風而飛以相隨乎

眇眇以適意引領遙相睎

眇眇

邪視也言邪視以  
寬適其意睎望也  
徙倚懷感傷垂涕霑雙扉  
此詩連夢來之情

孟冬寒氣至北風何慘慄

力失反慘慄寒極也

愁多知夜長仰

觀衆星列

愁多不眠故知夜長列羅列也

三五明月滿四五蟾兔缺

三五謂十五月也四五謂二十日蟾兔月中精形至二十日缺此感時月屢改行人不至

客從遠

方來遺我一書札

札牒也

上言長相思下言久離別置

書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察

此詩

述書至

之意

客從遠方來遺我一端綺

綺文繪也

相去萬餘里故人心



尚爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結

不解

著謂充之以絮也張慮切緣飾邊也言被中著絲謂長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結

而不解

以膠投漆中誰能別離此

子夏曰實之與實如膠與漆以膠和

之意

漆結而

堅也

明月何皎皎照我羅牀惟憂愁不能寐攬衣起徘徊

客行雖云樂不如早旋歸

苦謂夫之辭

出戶獨彷徨愁思

當告誰

彷徨行迴旋心不安貌

引領還入房淚下霑裳衣

○四愁詩四首

七言并序

張衡

張衡不樂久處機密

時為太史令主天文故稱機密

陽嘉中出為河

間相

陽嘉順帝年號

時國王驕奢不遵法度

河間惠王徵銀不奉法

又

多豪右并兼之家

豪右大家也并兼即兼并也

衡下車治威嚴能

內察屬縣

下車謂始至之時

姦猾行巧劫皆密知名

密知名密察而

知其名也

下吏收捕盡服擒

下命屬吏使收取之盡服其罪皆擒繫

諸豪俠

游客悉惶懼逃出境

出河間境

郡中大治爭訟息獄無繫

囚時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩屈原以美人

為君子以珍寶為仁義以水深雪雰為小人

雰氣也

思

以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通其辭曰



一思曰

題首為愁而此為思者愁出於思故也

我所思兮在太山欲往

從之梁父艱

言王者有德功成則東封太山故思之太山以喻時君梁父以喻小人也

側

身東望涕霑翰

平聲翰衣襟也言如鳥之有羽翰也

美人贈我金錯刀

何以報之英瓊瑤

美人君也古者稱諸侯王佩刀以金錯鏤其環英瓊瑤美玉也喻君

策我以爵祿願報以仁義以成君德下文類出者以此意推之

路遠莫致倚道遙何

為懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深

桂林南郡舜所

游托思明君也

側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報

之雙玉盤

琅玕美玉也玉盤美器可致食言雙者美其偶也

路遠莫致倚惆

悵平聲何為懷憂心煩傷

三思曰我所思今在漢陽欲往從之隴阪長

漢陽岐西也謂

西伯行化之所故思之岐西有隴阪九曲

側身西望涕霑裳美人贈我貂

襜

昌倫逾說文直裾謂之襜褕

何以報之明月珠路遠莫致倚

踟躕何為懷憂心煩紆

踟躕行而不進也煩紆思亂也

四思曰我所思今在鴈門欲往從之雪紛紛

鴈門郡名在北

帝顓頊之位也北方多雪紛紛雨雪貌

側身北望涕霑巾美人贈我錦

繡段何以報之青玉案

錦繡有五采成文章玉案君所憑倚喻大臣亦為天子所

侍

路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋

惋怨也



○雜詩 五言興致不一故云雜詩

王粲

日暮游西園冀寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹榮

敷布也丹榮花也上有特栖鳥懷春向我鳴 特孤也懷春謂盛春而思儔侶

喻人褰衽欲從之路險不得征 褰舉也衽衣襟也徘徊不能

去佇立望爾形風颺揚塵起白日忽已冥 風起揚塵喻兵戈暴

起冥暮也迴身入空房託夢通精誠人欲天不違何懼不

合并 尚書人之所欲天必從之

○雜詩

劉楨

職事相填委文墨紛消散

填多也委積也紛亂也

馳翰未暇食

日晏不知晏

馳翰謂走筆晏息也

沈迷簿領書回回自昏亂

簿領

書謂文書也

釋此出西城登高且游觀方塘含白水

中有鳬與鴈安得肅肅羽從爾浮波瀾

去聲叶毛詩鴻鴈于飛肅

肅其羽

○雜詩二首

五言此詩合是為世子時從操出征也集上篇云枹中作下篇云於黎陽

作

魏文帝



漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起徬徨

徬徨忽已久白露霑我裳俯視清水波仰看明月光

天漢廻西流三五正從橫

河精上爲天漢三心五曜四時更見故云三五正從

橫狀秋夜景也

草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔鬱鬱多愁思縣縣

思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風長歎息斷絕

我中腸

西北有浮雲亭亭如車蓋

浮雲以自喻言不固也亭亭雲止貌

惜哉時

不遇適與飄風會

不遇謂不得於上也飄風喻讒謗也

吹我東南行行

行至吳會

當時實至廣陵未至吳會今言至者據已入其地也

吳會非我鄉安

能久留滯棄置勿復陳客子常畏人

二詩有疑應是操欲易世

子時作而舊註未及故識此以發明詩旨

○朔風四言

曹植

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂

騁馳也代馬胡馬也

倏忽疾也徂往也言馳胡馬疾行而北往也

凱風永至思彼蠻方願隨越

鳥翻飛南翔

南風謂之凱風南方曰蠻東阿在魏南故曰比於蠻方在藩感北風而懷魏在

不寧因身處危疑故也

四氣代謝懸景運周

懸景日也

運行也周謂終一歲也

別如俯仰脫若三秋

脫猶忽也

昔我初遷朱



華未希

初遷謂出藩時也朱華春英也希與稀同未希言未凋落也

今我旋止素

雪云飛俯降千仞仰登天阻

言向東阿路險也天阻謂山高若登天也喻遭

讒謗身在危險

風飄蓬飛載離寒暑千仞易涉天阻可越昔

我同袍今永乖別子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋

霜悴之君不垂眷豈云其誠

謂文帝信讒豈可申其誠信也

秋蘭可

喻桂樹冬榮

蘭桂喻已之誠也

絃歌蕩思誰與銷憂臨川暮

思何爲泛舟

絃歌雖可以蕩滌悲思然誰與共奏以消憂乎是以臨川向晚而相思徒汎舟

而不濟也

豈無和樂游非我鄰

言亦有可樂但所與游者非我之鄰耳

誰忘

汎舟愧無榜人

豈忘汎舟以相從乎愧無刺船之人所以不克濟也

○雜詩六首

五言此六篇明京邑後在郢城思故鄉而作也

曹植

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迥且深

方舟安可極離思故難任

極至也

孤鴈飛南遊過庭長

哀吟翹思慕遠人願欲託遺音形影忽不見翩翩傷

我心

翹猶懸也

轉蓬離本根飄颻隨長風

說苑魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起

根本拔矣此詩自喻遭譖逐出

何意迴飈舉吹我入雲中高高上無

極天路安可窮

蓬隨風而上下不可窮極謂輕也

類此游客子捐軀



遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充

毛皮裘也褐短衣也薇藿菜食也承

不掩覆我形食不充飽我腹謂情狀迫窄如此非真然也

去去莫復道沈憂令人

老

西北有織婦綺縞何繽紛

綺縞素帛之類繽紛言亂也

明晨秉機

杼日晏不成文

言自朝執機杼至暮不成文章

太息終長夜悲嘯入

青雲妾身守空閨良人行從軍自期三年歸今已歷

九春飛鳥繞樹翔嗷嗷鳴索羣

索求也鳥且求羣而況於人乎

願為

南流景馳光見我君

景日也日光遠近皆同人無不見故願託以見其夫

南國有佳人容華若桃李

喻賢人也

朝游江北岸夕宿瀟

湘沚

川者也

時俗薄朱顏誰爲發皓齒

發皓齒言啓口薦之也

倪

仰歲將暮榮耀難久恃

僕夫早嚴駕吾將遠行遊遠遊欲何之吳國爲我仇

說苑楚王謂淳于髡曰吾有仇在吳國子能爲吾執之乎

爲國家者當馳騁萬里之外

將騁萬里塗取路安足

由

以開土宇適吳亦安足爲遠

江介多悲風淮泗馳

急流願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴

國憂

此詩欲伐吳以自効也

飛觀百餘尺臨牖御櫺軒

御猶憑也

遠望周千里朝夕見

平原烈士多悲心小人媮自閑

多悲心欲効用也此以烈士自況而以小



人自戒也

國讐亮不塞甘心愚喪元

塞謂杜絕也孟子勇士不忘喪其元拊

劒西南望思欲赴泰山

泰山接吳境

絃急悲聲發聆我慄

慨言

此詩亦思自効之意

○情詩

五言情謂忠君憂國之情也

曹植

微陰翳陽景清風飄我衣

陽景日也

游魚潛綠水翔鳥薄

天飛

言各得其所也

眇眇客行士遙役不得歸

言不如魚鳥也

始出

嚴霜結今來白露晞

始出謂初出征時自冬至秋遙役經年也

游子歎黍

離處者歌式微

毛詩黍離閔宗周之衰也式微刺不歸也

慷慨對嘉賓悽

愴內傷悲

毛詩我有嘉賓我心傷悲此詩有不怠漢室之意子建所以不得於文帝者大都以

此非獨以才見嫉也

○雜詩

四言

嵇康

微風清扇雲氣四除

除去也

皎皎亮月麗于高隅

亮明也

興命公子攜手同車

起命公子將同游也

龍驥翼翼揚鑣踟蹰

龍驥馬也揚鑣踟蹰緩行也

肅肅宵征造我友廬光燈吐輝華幔

長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚絃超子野歌過綿駒

子野師曠

字也綿駒古之善歌者今並超而過之

流詠太素俯讚玄虛

列子太素質之始玄



虛皆自然也  
讚亦詠也

孰克英賢與爾剖符

剖符謂合契也言誰能騁我英雄與

汝契此  
意乎

○雜詩

五言

傅玄

玄字休奕北地人勤學善屬文  
州舉秀才稍遷至司隸校尉

志士惜日短愁人知夜長  
攝衣步前庭仰觀南鴈翔

玄景隨形運流響歸空房

景影也玄鴈故云玄影

清風何飄颻

微月出西方繁星依青天  
列宿自成行蟬鳴高樹間

野鳥號東廂

野鳥驚月而號吟也東廂牆東序也

纖雲時髮髯渥露霑

我裳

纖輕也髮髯不  
明貌渥濃也

良時無停景北斗忽低昂

時之不停

夜忽已久故北  
斗運轉而低昂

常恐寒節至凝氣結為霜落葉隨風

摧一絕如流光

上文所云繁星謂小人在位者多譴邪浸潤如渥露霑衣復恐譴積如露

之結為霜則身危如木葉隨風而摧矣  
流光月也絕如流光言與月俱落也

○雜詩

五言

張華

晷度隨天運四時互相承

晷景也  
度數也

東壁正昏中固陰

寒節升

東壁星名左傳申豐曰深山窮谷固陰沔寒升進也

繁霜降當夕悲風

中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝

朱火燈也青無光謂寒氣迫之也蘭

膏以蘭香煉膏也  
寒氣盛故燈夜凝

重衾無暖氣挾纈如懷冰

左氏傳曰楚子



園蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊纊細綿也

伏枕終遙

昔寤言莫予應

逢長也寤言謂夢中語也言莫我應

永思慮崇替慨然

獨撫膺

崇替猶云興哀也

○情詩二首

五言皆閨情也

張華

清風動帷簾晨月照幽房

晨月謂將曉時月也

佳人處遐遠蘭

室無容光

佳人謂夫也無容光言寂然也

襟懷擁虛景輕衾覆空牀

擁猶抱也

居歡惜夜促在感怨宵長

居歡追言未別時也今在憂念怨此夜長

拊枕獨嘯歎感慨心內傷

游目四野外逍遙獨延佇蘭蕙綠清渠繁華蔭綠渚

佳人不在茲取此欲誰與此謂蘭蕙巢居知風寒穴處識

陰雨不曾遠別離安知慕儔侶巢居鳥也穴處蟲也言蟲鳥預知風雨由

其久處巢穴習使之然喻人若不會為遠別何以知獨居之苦而慕儔侶哉

○園葵詩

五言趙王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王冏譖機為倫作禪文成都王穎救免之故作此詩用葵為喻以志感葵之為物傾心向陽故託之為詩

陸機

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞

葵性衛足朝日出則向東傾夕易在西則向西傾穎心也零露垂鮮澤朗月耀其



輝

零落也言露垂鮮澤以沐之月舒光以照之蓋恩之及也

時逝柔風戢歲暮商

飈飛

逝往也柔風春風也戢藏也商飈秋風也

曾雲無溫液嚴霜有凝威

曾重也言齊王問諧之也

幸蒙高墉德玄景蔭素蕤

言成都王穎救之也豐

條並春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲

喻

免死後喜晚彫以為福而忘孤生之悲也

○思友人詩

五言攄與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之

曹攄

攄字顏遠譙國人篤志好學參南國中郎將遷高密王左司馬後以流人王道

等侵掠城邑遇戰軍敗死之

密雲翳陽景霖潦淹庭除

翳掩也陽景日也左氏傳凡雨自三日以往為霖潦

雨水也

嚴霜彫翠草寒風振纖枯

振動也纖細也枯槁也

寒天

氣清落落卉木疎感時歌蟋蟀思賢詠

白駒思賢人也俱詩篇名

情隨玄陰滯心與迴颺俱思心何所懷

懷我歐陽子

歐陽建也

精義測神奧清機發妙理自我別

旬朔微言絕于耳

十日為旬月初日朔

褰裳不足歎清陽未可

俟

清陽眉目之間也

延首出階檐佇立增想似

○感舊詩

五言此篇感故舊相輕人情逐勢作

曹攄

富貴他人合貧賤親戚離

鶚冠子家富疎族聚居貧兄弟離與此意同

廉



蘭門易軌田竇相奪移

廉蘭廉頗蘭相如也田竇田蚡竇嬰也易軌奪移皆去此

適彼之謂

晨風集茂林棲鳥去枯枝

晨風亦鳥名茂林喻有勢者枯枝喻失勢

者

今我唯困蒙羣士皆背馳

言我困於蒙暗而去羣士皆背我而去

鄉人

敦懿義濟濟蔭光儀

敦重也懿美也言鄉人重美義庇蔭我以光儀

對賓頌

有客舉觴詠露斯

有客露斯皆詩篇名因鄉人情重故頌詠此以留之

臨樂何

所歎素絲與路岐

禮記臨樂不歎淮南子楊子見岐路而哭之為其可以南可以北墨

子見練絲而泣之為其可以黃可以黑也

○雜詩

五言獨處無侶飄然慕仙

何劭

秋風乘夕起明月照高樹閑房來清氣廣庭發暉素

靜寂惓然歎惆悵出游顧暉素月光也秋物彫落閑夜無友故愴然發歎出戶

游望也仰視垣上草俯察階下露心虛體自輕飄飄顧望也

若仙步瞻彼陵上栢想與神人遇道深難可期精微

非所慕勤思終遙夕永言寫情慮

○雜詩 五言

王讚讚字正長義陽人也博學有俊才辟司空掾歷散騎侍郎

朔風動秋草邊馬有歸心感離別也邊馬胡馬也胡寧久分析

靡靡忽至今析離也靡靡漸進也言何能安此分離之情忽至今日乎王事離我



志殊隔過商參

離麗也言王事在心使我隔絕過於參商

昔往鵠鷗鳴今

來蟋蟀吟

鵠鷗春鳥蟋蟀秋蟲

人情懷舊鄉客鳥思故林師涓

久不奏誰能宣我心

衛靈公至濮水之上夜分聞有鼓新聲者召師涓撫琴而寫之

○雜詩

五言

棗據

據字道彥潁川人弱冠辟大將軍府遷尚書郎

吳寇未殄滅亂象侵邊疆

左傳士弱曰國亂無象吳寇孫氏也

天子命

上宰作蕃于漢陽

藩屏也漢陽漢水之陽上宰賈充也充為征吳都督而道彥為之從

事

開國建元士王帛聘賢良

建立也

予非荆山璞謬登

和氏場

楚人和氏得璞玉於楚山之中道彥自謙謬當進川也

羊質服虎文燕

翼假鳳翔既懼非所任怨彼南路長千里既悠邈路

次限關梁

悠邈遠也

僕夫疲遠涉車馬困山岡深谷下無

底高巖暨穹蒼

列子夏革曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷暨至也穹蒼天也

豐

草停滋潤霧露霑衣裳

毛詩湛湛露斯在彼豐草

玄林結陰氣不

風自寒涼

林深而黑故云玄林

顧瞻情感切惻愴心哀傷士生

則懸弧有事在四方

弧弓也人生男子則懸弓於門左示有志在四方也

安得

恒逍遙端坐守閨房引義割外情內感實難忘

引義以義

自斷也外情傷外之情也內感難忘言終不能遺之於心也

○雜詩

五言



左思

秋風何冽冽白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃  
明月出雲崖皦皦流素光披軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔  
高志局四海塊然守空堂以四海爲局小而終不  
遂志獨守空堂塊獨也壯  
齒不恒居歲暮常慨慷壯齒謂少年也言少年  
不常住歲暮謂衰年也

○雜詩 五言

張翰

翰字季鷹吳郡人有清才而縱  
任不拘時人號爲江東步兵

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金

總集也言木之青條蒙  
密若集翡翠也華花也

嘉卉亮有觀顧此難久耽

雖嘉

并信可觀見其榮  
必有素難久耽樂  
延頸無良塗頓足託幽深榮與壯

俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟謳吟何

嗟及古人可慰心  
毛詩嘽其泣矣何嗟及矣  
又曰我思古人實獲我心

○雜詩十首 五言

張協

秋夜涼風起清氣蕩暄濁  
蕩洗滌也蜻蜩吟階下飛

蟻拂明燭  
易通卦驗立  
秋蜻蜩鳴君子從遠役佳人守玆獨離

居幾何時鑽燧忽改木  
鄒子春取榆柳之火夏取棗  
杏之火夏季取桑柘之火秋

取柞栢之火冬取槐檀之火燧火也  
改木改止鑽火之木謂經時久也房櫳無行跡庭



草萋以綠青苔依空牆蜘蛛網四屋感物多所懷沈

憂結心曲

大火流坤維白日馳西陸

大火心星各毛詩七月流火淮南子坤維在西南續

漢書日行西陸謂之秋陸道也

浮陽映翠林迴飈扇綠竹

浮陽日光也飛

雨灑朝蘭輕露栖叢菊

栖雷也

龍蟄暄氣凝天高萬物

肅

七月龍蛇蟄藏而夏暄之氣凝而為霜露秋物彫落天地廓然而高萬物皆被肅殺之氣

弱條

不重結芳蕤豈再馥

言秋也弱條不重結言夏條可結以其柔也至此已經霜枯脆

不復可結矣

人生瀛海內忽如鳥過目

九州之外有瀛海以繞人

繫草木華也

國言人居於此中生死之疾如鳥飛於目前也

川上之歎逝前脩以自勗

孔

在川上云逝者如斯夫不舍  
晝夜前脩猶前賢也勗勉也

金風扇素節丹霞啓陰期

西方爲秋而主金故秋風曰金風秋爲白藏故云素

節赤雲起則陰氣開啓開也期候也騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發

黃采秋草含綠滋

寒花菊也彩色也秋草蘭也滋潤也

閑居玩萬物離

羣戀所思案無蕭氏牘庭無貢公綦

音其蕭育與朱博爲友王陽與

貢禹密交述此兩事思友人不相往來也牘書也綦行跡也

高尚遺王侯道積自

成基

言高尚不事王侯道積於身自成基本

至人不嬰物餘風足染時

染時言移易風俗也

朝霞迎白日丹氣臨暘谷

日出之際東方有赤氣若迎日也暘谷日出處翳



翳結繁雲森森散雨足

論衡初出為雲繁雲為翳

輕風摧勁草凝

霜疎高木

疎猶驚也

密葉日夜疎叢林森如束

木葉密則枝重葉既

疎落條輕上指森森然如束

疇昔歎時遲晚節悲年促

疇昔少時也時遲時

未來也促短也

歲暮懷百憂將從季主卜

史記司馬季主卜於長安東市宋忠

與買誼游於市中與之遇

昔我資章甫聊以適諸越

資貨也言將此冠適越而貨之

行行入幽

荒陬駱從祝髮

祝斷也駱越王姓也

窮年非所用此貨將

安設

越俗斷髮無所事章甫故云安設

瓠

零瓠的

夸瓊

余璠煩

魚目

笑明月

瓠瓠瓦也與璠良玉也魚目魚之目精白者也明月寶珠也

不見郢中歌

能否居然別陽春無知者巴人皆下節

郢中之歌有陽春巴人二

曲陽春高曲和者甚小巴人下曲和者千

人故知能否斯別亦猶章甫與斷髮之異流俗多昏

迷此理誰能察

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數千尋

荊州北魯陽關其山峻路狹

咆虎響窮山鳴鶴聒空林

咆嗥也窮山空山也

聒謹也

淒風爲我嘯百籟坐自吟

無故自吟曰坐百籟謂諸孔穴草木風所

激而爲聲

感物多思情在險易常心竭來戒不虞挺轡越

飛岑

竭去也見險阻恐有顛墜故戒不虞挺猶舉也飛岑高山也

王陽驅九折周

文走岑崟

王陽爲益州刺史行部至邛棘入九折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險以病夫



及王遵為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪  
吏對曰是尊叱其馭曰驅之然此言王陽驅九折蓋  
驅馬而去之也公羊傳殺之厥巖文  
王之所避風雨者也岑峯險阻貌  
經阻貴勿遲此  
理著來今  
經阻勿遲恐墜也言思往古之事  
故戒之來今謂將來與今日也

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌

戰國策楚王曰寡人心搖搖如懸旌終無所泊  
出覩軍馬陣入聞鞞鼓聲常

懼羽檄飛神武一朝征  
羽檄軍書相通者  
長鉞鳴鞘中烽火

刈邊亭  
長鉞神劒寇將至則鳴於鞘中烽火所以警候  
捨我衡門衣更被縵

胡纓  
毛詩衡門之下可以棲遲莊子王所好劒士皆垂縵胡之纓衡門衣謂野服縵胡纓軍旅之服

疇昔懷微志帷幕竊所經  
帷謂謀於帷帷也經習也  
何必操干戈

堂上有奇兵

奇必操干戈乃為用兵坐於廟堂之上以運策亦可謂謂奇兵

折衝樽

俎間制勝在兩楹

孔子曰不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也折衝者衝車

所以衝突也謂之折者折挫其衝車於千里之外不敢來也兩楹賓主之位也

巧遊不足稱

拙速乃垂名

孫子兵闢拙速不睹工久此詩乃從征作也

述職投邊城羈束戎旅間下車如昨日望舒四五圓

下車謂始至也望舒月御也四五圓謂經四五月也

借問此何時胡蝶飛南園

欲明時候故自發問此何時也胡蝶飛謂春時南園謂故宅

流波戀舊浦行雲思

故山閩越衣文蛇胡馬願度燕土風安所習由來有

固然

閩越國人皆刻鏤其身為蛇文如人衣服也胡馬本北方故心願度燕也土風何所習哉蓋由



來有之理固然也

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰

宇屋也窮岡深山也幽藪謂幽遠之澤也

荒庭

寂以閑幽岫峭且深淒風起東谷有淦

奄

興南岑

詩

有淦萋萋興雨祁祁淦雲

雖無箕卑期膚寸自成霖

興貌言有雲起於南岑也

箕星主風畢星主雨期會也月與箕會則風與畢會

則雨言雖無此星月之會但起膚寸之雲以成霖雨

也霖三日雨也公羊傳觸石而出膚徑寸而合

澤雉

不崇朝而徧天下者唯太山雲也四指為膚

登壟雝寒援擁條吟

莊子澤雉十步一啄百步一飯雝鳴也擁條謂抱樹也

磳

壑無人跡荒楚鬱蕭森

荒穢也木叢生曰楚鬱盛也蕭森條長貌

投耒循

岸垂時聞樵采音

投耒也耒耕具言棄耕而循其岸邊時聞樵采之音

重基可

擬志廻淵可比心

重基山也其高可以擬志廻淵也其清而深可以比心

養

真尚無為道勝貴陸沈

慎子夫道所以使賢無奈不肖何也所以使智無奈愚何

也若此則謂之道勝莊子孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈者也言人

中隱者譬如

游思竹素園寄辭翰墨林

風俗通劉向為孝成皇帝

無水而沈也

典校書籍皆先書竹為易刊定可繕寫者以上素也言游思古人典籍也園謂廣也林謂多也

墨蜺

麗

躍重淵商羊儻野庭

墨蜺墨蛇也潛於神泉能致雲雨齊有一足之

鳥飛集公朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振訊兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓儻今齊有之其應至矣告趣治溝渠修堤防將有大水為災須臾大霖水溢汎諸國傷害唯齊備不敗

飛廉應南箕豐隆迎號



屏

飛廉風神應於南箕星謂好風故也豐隆雷神屏翳雨師名號呼也興起也言雨師呼則雲起而雨

下雲根臨八極雨足灑四溟

八極八方也四溟謂四海也

霖瀝過

二旬散漫亞九齡

言霖雨過二十日亞于堯時九年之水

階下伏泉涌

堂上水衣生

水衣蒼苔也

洪潦浩方割人懷昏墊情

割害也水

方為害也昏

沈液漱陳根綠葉腐秋莖

沈液瀦蕩也沈液雨水也言漱

沓也墊溺也

蕩樹根皆陳萎也木葉在莖以水久注亦皆腐爛

里無曲突煙路無行輪聲

問里室宇皆已頽壞則竈之曲突水所奔流故無煙水深塗泥車輪不行故無聲

環堵自頽

毀垣間不隱形

環堵小室也問里門也皆頽毀故不復隱蔽人形

尺燼重尋

桂紅粒貴瑤瓊

燼薪也紅粒米也謂有水災生民失業故一尺之薪其價重於一尋之桂



而米亦貴於玉所

謂桂薪玉粟也

君子守固窮在約不爽貞

居利思義在約

雖榮田方贈慙為溝壑名

諡苑子思居衛繼袍

思純爽差也無裏二旬九食田子方使人遺狐白之裘恐其不受

因謂之曰吾假人遂忘之吾與人如棄之子思辭曰

飯聞忘與不如遺棄物於溝壑飯雖貧不忍身為溝壑故不敢當卒不肯受

取志於

子比足黔婁生

陳仲子黔婁先生皆安貧而不苟受者以上二詩皆苦雨之作



一  
憶友立今日西湖採野蕨







